

**Maîtrise en muséologie et pratiques des arts (conc. muséo) (avec mémoire) - 1833**

**RESPONSABLE :**

**Gatineau**

**Sophie Bélair Clément**

Responsable de programme d'études de cycle supérieur

**Pour de plus amples informations :**

Téléphone: 819 595-3900, poste 4410

Courriel : [ugp2.edac@uqo.ca](mailto:ugp2.edac@uqo.ca)

**SCOLARITÉ :**

45 crédits, Deuxième cycle

**GRADE :**

Maîtrise ès arts

**OBJECTIFS :**

UNE NOUVELLE VERSION DU PROGRAMME DE MAÎTRISE EN MUSÉOLOGIE ET PRATIQUES DES ARTS SERA DISPONIBLE SOUS PEU POUR LES ADMISSIONS AU TRIMESTRE D'AUTOMNE 2025. RESTEZ À L'AFFÛT DE CETTE NOUVELLE VERSION EN CONSULTANT RÉGULIÈREMENT LA BANQUE DE PROGRAMMES : <https://etudier.uqo.ca/programmes>.

La maîtrise en muséologie et pratiques des arts permet à l'étudiant d'atteindre les objectifs généraux suivants : - Développer les aptitudes pour mener une recherche ou une recherche création; - Repenser le geste créateur, questionner le statut de l'œuvre et la responsabilité sociale; - Élargir et approfondir le champ des connaissances des arts et de la muséologie; - Développer l'autonomie nécessaire pour poursuivre des recherches originales; - Stimuler le développement d'un esprit d'ouverture et d'un engagement critique, créatif et éthique.

**INFORMATIONS SUR L'ADMISSION :**

Lieu d'enseignement	Régime	Trimestres d'admission			Contingente
		Automne	Hiver	Été	
Gatineau	TC	✓	✓		✓
	TP	✓	✓		✓

TC : Temps complet

TP : Temps partiel

**CONDITIONS D'ADMISSION :**

**Base études universitaires**

UNE NOUVELLE VERSION DU PROGRAMME DE MAÎTRISE EN MUSÉOLOGIE ET PRATIQUES DES ARTS SERA DISPONIBLE SOUS PEU POUR LES ADMISSIONS AU TRIMESTRE D'AUTOMNE 2025. RESTEZ À L'AFFÛT DE CETTE NOUVELLE VERSION EN CONSULTANT RÉGULIÈREMENT LA BANQUE DE PROGRAMMES : <https://etudier.uqo.ca/programmes>.

Le candidat doit être titulaire d'un baccalauréat (ou l'équivalent) dans un domaine pertinent à la poursuite de son projet de recherche (tels arts visuels, design graphique, arts médiatiques, histoire de l'art, communication, histoire, muséologie etc..) et avoir obtenu une moyenne de 3,2 sur 4,3.

Le candidat à la maîtrise en muséologie et pratiques des arts, concentration en muséologie, doit présenter :

- Une intention de projet de recherche ou de recherche création comprenant :  
+ titre du projet.  
+ présentation des intérêts de la recherche ou de la recherche création (500 mots).
- Deux lettres de recommandation;

Le candidat doit satisfaire aux exigences de la politique linguistique de l'UQO. Sont réputés répondre aux exigences les personnes qui :

- possèdent déjà un grade universitaire d'une université francophone ou qui détiennent un baccalauréat ou une maîtrise réalisés majoritairement en français;
- ont déjà répondu aux exigences de la maîtrise du français d'une université québécoise francophone;
- ont réussi par le passé l'épreuve uniforme de français du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche, de la Science et de la Technologie (MESRST);
- ont déjà réussi par le passé le test de français de l'UQO;
- détiennent un baccalauréat français d'enseignement général émis par une académie française sans égard à la localisation de l'institution, qu'elle soit à

l'intérieur ou à l'extérieur de la France;

- possèdent des compétences reconnues comme équivalentes par le registraire.

Le candidat qui n'entre pas dans ces catégories doit fournir la preuve de la réussite du Test de français international (TFI) de la firme ETS avec une note égale ou supérieure à 750 sur 990. Les informations au sujet du TFI sont disponibles sur les sites [www.etscanada.ca](http://www.etscanada.ca) (pour les candidats habitant au Canada) et [www.ets.org](http://www.ets.org) (pour les candidats habitant à l'extérieur du Canada).

Le comité d'admission du programme peut exiger que le candidat suive des cours d'appoint (de 3 à 9 crédits) ou une possibilité de propédeutique (12 crédits) si celui-ci ne satisfait pas entièrement aux conditions d'admission du programme.

**Base expérience**

UNE NOUVELLE VERSION DU PROGRAMME DE MAÎTRISE EN MUSÉOLOGIE ET PRATIQUES DES ARTS SERA DISPONIBLE SOUS PEU POUR LES ADMISSIONS AU TRIMESTRE D'AUTOMNE 2025. RESTEZ À L'AFFÛT DE CETTE NOUVELLE VERSION EN CONSULTANT RÉGULIÈREMENT LA BANQUE DE PROGRAMMES : <https://etudier.uqo.ca/programmes>.

Le candidat n'ayant pas fait d'études universitaires, mais qui est détenteur d'un diplôme d'études collégiales (DEC), pourra être admis à un programme de 2e cycle s'il a au moins douze années d'expérience de travail à la fois pertinente et significative, eu égard à la discipline ou au champ d'études du programme pour lequel il sollicite l'admission.

Dans le cas du candidat qui, sans avoir obtenu un baccalauréat, a néanmoins cumulé des crédits universitaires, le nombre d'années d'expérience requis sera modulé en fonction des crédits obtenus et des résultats scolaires.

Nonobstant ce qui précède, un dossier dont la qualité est jugée exceptionnelle pourra être considéré pour l'admission.

Le candidat à la maîtrise en muséologie et pratiques des arts, concentration muséologie, doit présenter :

- Une intention de projet de recherche ou de recherche création comprenant :  
+ titre du projet.  
+ présentation des intérêts de la recherche ou de la recherche création (500 mots).
- Deux lettres de recommandation;

Le candidat devra démontrer la pertinence et le caractère significatif de son expérience dans une lettre, et il devra se soumettre à une entrevue. Il pourra se voir imposer des cours d'appoint ou une propédeutique.

Le candidat doit satisfaire aux exigences de la politique linguistique de l'UQO. Référez-vous au paragraphe concernant la politique linguistique dans la section « Base études universitaires » ci-haut.

**PLAN DE FORMATION :**

**Profil avec mémoire**

**Automne I**

**Hiver I**

MMA6043	Séminaire en muséologie et pratiques des arts: l'objet
MMA6103	Séminaire thématique en muséologie II
MMA6003	Méthodologie de la recherche et de la recherche en création
MMA6093	Séminaire thématique en muséologie I

**Été I**

MMA6123	Séminaire : approches pratiques
ou MMA6053	Lectures dirigées

**Automne II**

MMA6033	Séminaire en muséologie et pratiques des arts: l'exposition
MMA6023	Forum de maîtrise

**Hiver II - Recherche**

	Poursuite du cours "Forum de maîtrise"
MMA6124	Mémoire

Sur approbation du responsable de programme, l'étudiant pourra être autorisé à suivre un maximum de six (6) crédits choisis parmi des cours de premier cycle en muséologie et en arts

**NOTES :**

Immigration, réfugiés et citoyenneté Canada (IRCC) et le ministère de l'Immigration, de la francisation et de l'intégration du Québec (MIFI) ont adopté un ensemble de mesures importantes qui peuvent avoir des impacts sur le cheminement migratoire des personnes étudiantes internationales. Voici les liens des messages publiés par la Direction des Affaires Internationales de l'UQO concernant les nouvelles mesures relatives au permis de travail postdiplôme :

Travailler ou vivre au Canada après l'obtention du diplôme - Nouvelle mesure depuis le 1er septembre 2024  
<https://uqo.ca/nouvelles/170170>

Permis de travail Postdiplôme - Exigence linguistique et domaine d'études admissibles  
<https://uqo.ca/nouvelles/170172>

**MMA6003****Méthodologie de la recherche et de la recherche en création**

**Objectifs :** Approfondir la connaissance d'approches méthodologiques variées en recherche et en recherche création. Comprendre et comparer les différents types de recherche et de recherche création ainsi que les méthodes qui s'y rattachent. Identifier une méthodologie pertinente à son projet de mémoire ou de mémoire-crédit. Mobiliser les connaissances et les compétences nécessaires pour produire une table des matières du projet de mémoire ou de mémoire-crédit.

**Contenu :** Examen des diverses méthodes et perspectives permettant de mener les projets de recherche et de recherche création : analyse de contenu, étude de cas, approche biographique, sondage, enquête, etc. Structuration d'un projet de recherche : sujet, objectif, problématique, cadre théorique, cadre méthodologique. Démarches, techniques et outils de recherche; collecte et analyse des données.

**MMA6023****Forum de maîtrise**

**Objectifs :** Élaborer un projet de recherche ou de recherche création. Formuler et défendre son projet devant ses pairs ainsi que devant les professionnels des arts et de la muséologie.

**Contenu :** Les étudiants devront présenter leur problématique, la méthodologie retenue, l'état de la question dans le domaine. L'implication dans les discussions et la critique argumentée des projets présentés font partie du contenu de ce cours. Elles permettront l'enrichissement des projets.

**MMA6033****Séminaire en muséologie et pratiques des arts: l'exposition**

**Objectifs :** Comprendre et intégrer des savoirs théoriques et pratiques concernant l'exposition et les appliquer à un projet de recherche.

**Contenu :** Étude des thématiques de l'exposition, de la réception et de l'expérience, selon les points de vue de la communication, de la sociologie, de la philosophie, de l'histoire de l'art, de l'anthropologie, de la muséologie. Travail de synthèse.

**MMA6043****Séminaire en muséologie et pratiques des arts: l'objet**

**Objectifs :** Approfondir des savoirs théoriques et pratiques concernant le statut de l'objet et les appliquer à un projet de recherche.

**Contenu :** Études des approches des domaines des arts et de la muséologie en regard du statut de l'objet, de sa présence ou de son absence. Définition de l'objet, l'objet usuel, l'objet dépouillé de son utilité, œuvre ou objet, culture matérielle, dissolution et disparition de l'objet. Étude des thématiques de l'objet,

de sa matière, de sa fabrication, de sa présentation et de sa disparition, selon les points de vue de la sociologie, de l'histoire de l'art, de l'anthropologie, de la muséologie. Travail de synthèse.

**MMA6053****Lectures dirigées**

**Objectifs :** Effectuer une recension des écrits sur un ou des sujets du mémoire, du mémoire-crédit ou de l'essai. Dresser une bibliographie et rédiger des résumés de lectures. Formuler un état de la question sur le ou les sujets considérés. Approfondir l'esprit d'analyse, de synthèse et critique.

**Contenu :** Lectures, compréhension, mise en perspective et en relations d'écrits recensés et résumés.

**MMA6093****Séminaire thématique en muséologie I**

**Objectifs :** Approfondir la connaissance des musées et leurs champs d'intervention. Examiner les fondements de la muséologie et leurs concepts, selon les principaux champs d'étude : collection, exposition, institution muséale, histoire, enjeux et perspectives des musées. Intégrer les concepts et les principales théories dans ses recherches et interventions.

**Contenu :** Le contenu du séminaire variera. Les thèmes peuvent être : rôle du musée dans la société, objet muséal, exposition; enjeux contemporains : musée d'art, d'histoire, de sciences et de technologies, de sciences naturelles; art contemporain et musée, musée et technologies numériques, etc. Il comporte des lectures, des études de cas, la participation aux discussions et la réalisation de travaux.

**MMA6103****Séminaire thématique en muséologie II**

**Objectifs :** Approfondir la compréhension d'un thème propre aux enjeux contemporains en muséologie et prendre connaissance des principales théories et concepts s'y rapportant. Préciser sa réflexion et approfondir les notions et les outils théoriques et méthodologiques se rapportant au thème retenu.

**Contenu :** Le contenu du séminaire est variable, les thèmes pourraient être : mise en exposition, musée et société, collection et collectionnement, exposition : lieu des médiations, arts et musée, interprétation et réception, intervention artistique et muséale et espace public, expérience du spectateur, etc. Il consiste en lectures, participation aux discussions et réalisation de travaux.

**MMA6123****Séminaire : approches pratiques**

**Objectifs :** Préparer un projet de stage en lien avec le sujet de recherche, de création ou d'intervention culturelle. La nature du stage peut varier selon le profil de l'étudiant.

**Contenu :** Développer un projet cohérent et réalisable qui répond aux normes de qualité professionnelle; le présenter et le défendre devant un jury. Proposer un lieu de stage pertinent et effectuer les démarches appropriées (demande de financement, participer aux concours, contacter les institutions; à l'étranger, prévoir un lieu de résidence, etc.).

**MMA6124****Mémoire**

**Objectifs :** Démontrer sa capacité de mener à bien un projet de recherche pertinent et de qualité; rédiger un mémoire de maîtrise.

**Contenu :** Les crédits sont accordés pour l'ensemble du travail de recherche accompli et pour sa traduction en un mémoire de recherche. Le travail de recherche aux fins de mémoire comprend une centaine de pages et on y retrouve les éléments suivants : la problématique, le cadre théorique, la méthodologie utilisée, les données recueillies, leur analyse et les résultats obtenus. Le mémoire manifeste l'aptitude de l'étudiant à maîtriser la méthode scientifique. L'étudiant dégage les pistes futures engendrées par sa recherche.