

Maîtrise en muséologie et pratiques des arts (conc. prat. arts) (sans mémoire) - 1962

RESPONSABLE :

Gatineau

Sophie Bélair Clément

Responsable de programme d'études de cycle supérieur

Pour de plus amples informations :

Téléphone: 819 595-3900, poste 4410

Courriel : ugp2.edac@uqo.ca

SCOLARITÉ :

45 crédits, Deuxième cycle

GRADE :

Maîtrise ès arts

OBJECTIFS :

UNE NOUVELLE VERSION DU PROGRAMME DE MAÎTRISE EN MUSÉOLOGIE ET PRATIQUES DES ARTS SERA DISPONIBLE SOUS PEU POUR LES ADMISSIONS AU TRIMESTRE D'AUTOMNE 2025. RESTEZ À L'AFFÛT DE CETTE NOUVELLE VERSION EN CONSULTANT RÉGULIÈREMENT LA BANQUE DE PROGRAMMES : <https://etudier.uqo.ca/programmes>.

La maîtrise en muséologie et pratiques des arts permet à l'étudiant d'atteindre les objectifs généraux suivants : - Développer les aptitudes pour mener une recherche ou une recherche création; - Repenser le geste créateur, questionner le statut de l'œuvre et la responsabilité sociale; - Élargir et approfondir le champ des connaissances des arts et de la muséologie; - Développer l'autonomie nécessaire pour poursuivre des recherches originales; - Stimuler le développement d'un esprit d'ouverture et d'un engagement critique, créatif et éthique.

INFORMATIONS SUR L'ADMISSION :

Lieu d'enseignement	Régime	Trimestres d'admission			Contingente
		Automne	Hiver	Été	
Gatineau	TC	✓	✓		✓
	TP	✓	✓		✓

TC : Temps complet

TP : Temps partiel

CONDITIONS D'ADMISSION :

Base études universitaires

UNE NOUVELLE VERSION DU PROGRAMME DE MAÎTRISE EN MUSÉOLOGIE ET PRATIQUES DES ARTS SERA DISPONIBLE SOUS PEU POUR LES ADMISSIONS AU TRIMESTRE D'AUTOMNE 2025. RESTEZ À L'AFFÛT DE CETTE NOUVELLE VERSION EN CONSULTANT RÉGULIÈREMENT LA BANQUE DE PROGRAMMES : <https://etudier.uqo.ca/programmes>.

Le candidat doit être titulaire d'un baccalauréat (ou l'équivalent) dans un domaine pertinent à la poursuite de son projet de recherche (tels arts visuels, design graphique, arts médiatiques, histoire de l'art, communication, histoire, muséologie etc..) et avoir obtenu une moyenne de 3,2 sur 4,3.

Le candidat à la maîtrise en muséologie et pratiques des arts, concentration en pratiques des arts, doit présenter :

- Une intention de projet de recherche ou de recherche création comprenant :
+ titre du projet.
+ présentation des intérêts de la recherche ou de la recherche création (500 mots).
- Deux lettres de recommandation;
- Un curriculum vitae décrivant l'expérience pertinente en arts visuels, en design ou en bande dessinée.
- Un portfolio sous forme numérique, maximum 15 œuvres. (fichiers JPEG, compatible PC, dimension maximale du fichier compressé de 1 Mo.
- Liste descriptive dactylographiée, numérotée et imprimée (titre de l'œuvre, année de réalisation, médium, durée/dimension et mention des collaborateurs si nécessaire).
- Un texte de démarche, situant le travail déjà réalisé, maximum une page.

Le candidat doit satisfaire aux exigences de la politique linguistique de l'UQO. Sont réputés répondre aux exigences les personnes qui :

- possèdent déjà un grade universitaire d'une université francophone ou qui détiennent un baccalauréat ou une maîtrise réalisés majoritairement en français;

- ont déjà répondu aux exigences de la maîtrise du français d'une université québécoise francophone;
- ont réussi par le passé l'épreuve uniforme de français du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche, de la Science et de la Technologie(MESRST);
- ont déjà réussi par le passé le test de français de l'UQO;
- détiennent un baccalauréat français d'enseignement général émis par une académie française sans égard à la localisation de l'institution, qu'elle soit à l'intérieur ou à l'extérieur de la France;
- possèdent des compétences reconnues comme équivalentes par le registraire.

Le candidat qui n'entre pas dans ces catégories doit fournir la preuve de la réussite du Test de français international (TFI) de la firme ETS avec une note égale ou supérieure à 750 sur 990. Les informations au sujet du TFI sont disponibles sur les sites www.etscanada.ca (pour les candidats habitant au Canada) et www.ets.org (pour les candidats habitant à l'extérieur du Canada).

Le comité d'admission du programme peut exiger que le candidat suive des cours d'appoint (de 3 à 9 crédits) ou une possibilité de propédeutique (12 crédits) si celui-ci ne satisfait pas entièrement aux conditions d'admission du programme.

Base expérience

UNE NOUVELLE VERSION DU PROGRAMME DE MAÎTRISE EN MUSÉOLOGIE ET PRATIQUES DES ARTS SERA DISPONIBLE SOUS PEU POUR LES ADMISSIONS AU TRIMESTRE D'AUTOMNE 2025. RESTEZ À L'AFFÛT DE CETTE NOUVELLE VERSION EN CONSULTANT RÉGULIÈREMENT LA BANQUE DE PROGRAMMES : <https://etudier.uqo.ca/programmes>.

Le candidat n'ayant pas fait d'études universitaires, mais qui est détenteur d'un diplôme d'études collégiales (DEC), pourra être admis à un programme de 2e cycle s'il a au moins douze années d'expérience de travail à la fois pertinente et significative, eu égard à la discipline ou au champ d'études du programme pour lequel il sollicite l'admission.

Dans le cas du candidat qui, sans avoir obtenu un baccalauréat, a néanmoins cumulé des crédits universitaires, le nombre d'années d'expérience requis sera modulé en fonction des crédits obtenus et des résultats scolaires.

Nonobstant ce qui précède, un dossier dont la qualité est jugée exceptionnelle pourra être considéré pour l'admission.

Le candidat à la maîtrise en muséologie et pratiques des arts, concentration pratiques des arts, doit présenter :

- Une intention de projet de recherche ou de recherche création comprenant :
+ titre du projet.
+ présentation des intérêts de la recherche ou de la recherche création (500 mots).
- Deux lettres de recommandation;
- Un curriculum vitae décrivant l'expérience pertinente en arts visuels, en design ou en bande dessinée.
- Un portfolio sous forme numérique, maximum 15 œuvres. (fichiers JPEG, compatible PC, dimension maximale du fichier compressé de 1 Mo.
- Liste descriptive dactylographiée, numérotée et imprimée (titre de l'œuvre, année de réalisation, médium, durée/dimension et mention des collaborateurs si nécessaire).
- Un texte de démarche, situant le travail déjà réalisé, maximum une page.

Le candidat devra démontrer la pertinence et le caractère significatif de son expérience dans une lettre, et il devra se soumettre à une entrevue. Il pourra se voir imposer des cours d'appoint ou une propédeutique.

Le candidat doit satisfaire aux exigences de la politique linguistique de l'UQO. Référez-vous au paragraphe concernant la politique linguistique dans la section « Base études universitaires » ci-haut.

PLAN DE FORMATION :

profil stages production et essai

Automne I

MMA6003	Méthodologie de la recherche et de la recherche en création
MMA6123	Séminaire : approches pratiques
ou MMA6053	Lectures dirigées
MMA6063	Atelier I

Hiver I

MMA6083	Séminaire thématique en arts
MMA6043	Séminaire en muséologie et pratiques des arts: l'objet
MMA5003	Stage I
ou MMA6073	Atelier II

Été I

MMA5009	Stage II
---------	----------

Automne II

MMA6033	Séminaire en muséologie et pratiques des arts: l'exposition
MMA6023	Forum de maîtrise
	Poursuite du cours "MMA5009 Stage II"

Hiver II

	Poursuite du cours "MMA6023 Forum de maîtrise"
MMA6112	Essai

Sur approbation du responsable de programme, l'étudiant pourra être autorisé à suivre un maximum de six (6) crédits parmi des cours de premier cycle en muséologie et en arts

NOTES :

Immigration, réfugiés et citoyenneté Canada (IRCC) et le ministère de l'Immigration, de la francisation et de l'intégration du Québec (MIFI) ont adopté un ensemble de mesures importantes qui peuvent avoir des impacts sur le cheminement migratoire des personnes étudiantes internationales. Voici les liens des messages publiés par la Direction des Affaires Internationales de l'UQO concernant les nouvelles mesures relatives au permis de travail postdiplôme :

Travailler ou vivre au Canada après l'obtention du diplôme - Nouvelle mesure depuis le 1er septembre 2024
<https://uqo.ca/nouvelles/170170>

Permis de travail Postdiplôme - Exigence linguistique et domaine d'études admissibles
<https://uqo.ca/nouvelles/170172>