UNIVERSITÉ DU QUÉBEC EN OUTAOUAIS

PROGRAMMES D'ÉTUDES
Version complète

Maîtrise en muséologie et pratiques des arts (concentration muséologie - recherche) - 2118

RESPONSABLE :

Gatineau

Sophie Bélair Clément
Responsable de programme d'études de cycle supérieur

Pour de plus amples informations :

Téléphone: 819 595-3900, poste 4410
Courriel : ugp2.edac@uqo.ca

SCOLARITÉ :

45 crédits, Deuxième cycle

GRADE :

Maîtrise ès arts

OBJECTIFS :

L'objectif général du programme est de permettre à la personne étudiante d'approfondir ses connaissances et compétences, à la fois pratiques et théoriques, dans les domaines couverts par la maîtrise, en particulier en arts visuels, en bande dessinée, en design graphique et en muséologie. Le programme vise à développer chez la personne étudiante l'autonomie nécessaire pour réaliser un projet pertinent, ainsi qu'un esprit d'ouverture et un engagement critique, créatif et éthique. Enfin, le programme permet à la personne étudiante d'enrichir ses acquis disciplinaires en intégrant l'apport interdisciplinaire et intersectoriel en vue de nourrir sa démarche personnelle, de favoriser son insertion dans les milieux professionnels ou de la préparer à des études de troisième cycle.

Plus particulièrement, la concentration muséologie (recherche) formera des personnes qui possèdent une maîtrise approfondie des savoirs et compétences disciplinaires en muséologie et font preuve d'une réflexion critique sur les enjeux rattachés à cette discipline. Les personnes diplômées de la concentration muséologie sont en mesure de réaliser des recherches pertinentes en muséologie.

INFORMATIONS SUR L'ADMISSION :

Lieu d'enseignement	Régime	Trimestres d'admission			Contingenté
		Automne	Hiver	Été	
Gatineau	TC	✓	✓		✓
	TP	✓	✓		✓

TC : Temps complet
TP : Temps partiel

CONDITIONS D'ADMISSION :

Base études universitaires

Être titulaire d'un baccalauréat avec une moyenne de 3,0 sur 4,3 ou l'équivalent.

Les dossiers des personnes candidates dont la moyenne cumulative est inférieure à 3,0 sur 4,3, mais égale ou supérieure à 2,8 sur 4,3, pourraient faire l'objet d'une analyse.

La personne candidate pourrait se voir imposer des cours d'appoint ou une propédeutique.

De plus, la personne candidate doit satisfaire aux exigences de la Politique linguistique de l'UQO. Sont réputées répondre aux exigences les personnes qui :
- possèdent déjà un grade universitaire d'une université francophone ou qui détiennent un baccalauréat ou une maîtrise réalisé majoritairement en français;
- ont déjà répondu aux exigences de la maîtrise du français d'une université québécoise francophone;
- ont réussi par le passé l'épreuve uniforme de français du ministère de l'Enseignement supérieur (MES);
- ont déjà réussi par le passé le test de français de l'UQO;
- détiennent un baccalauréat français d'enseignement général émis par une académie française sans égard à la localisation de l'institution, qu'elle soit à l'intérieur ou à l'extérieur de la France;
- possèdent des compétences reconnues comme équivalentes par le registraire.

La personne candidate qui n'entre pas dans ces catégories doit fournir la preuve de la réussite du Test de français international (TFI) avec une note égale ou supérieure à 750 sur 990. Notez que le TFI n'est plus offert depuis février 2025. Un test de même niveau avec des résultats équivalents est aussi accepté.

La personne candidate devra soumettre les pièces requises pour l'admission au programme disponibles sur le site de l'UQO : Pièces requises pour l'admission aux programmes de maîtrise | Université du Québec en Outaouais (uqo.ca) (https://uqo.ca/etudiants/maitrises).

Base expérience

La personne candidate n'ayant pas fait d'études universitaires, mais qui est détentrice d'un diplôme d'études collégiales (DEC), pourra être admise au programme si elle possède au moins sept années d'expérience de travail à la fois pertinente et significative en muséologie.

La personne candidate pourrait se voir imposer des cours d'appoint ou une propédeutique.

Nonobstant ce qui précède, une personne candidate possédant un dossier dont la qualité est jugée exceptionnelle pourra également être considérée.

De plus, la personne candidate doit satisfaire aux exigences de la Politique linguistique de l'UQO. Référez-vous au paragraphe concernant la Politique linguistique dans la section « Base études universitaires » ci-haut.

La personne candidate devra soumettre les pièces requises pour l'admission au programme disponibles sur le site de l'UQO : Pièces requises pour l'admission aux programmes de maîtrise | Université du Québec en Outaouais (uqo.ca) (https://uqo.ca/etudiants/maitrises).

PLAN DE FORMATION :

concentration muséologie - recherche

Automne I

	MMA6153	Identification et circulation des objets
ou	MMA6203	Individus et collectivités
	MMA6173	Fondements de la muséologie

Hiver I

	MMA6003	Méthodologie de la recherche et de la recherche en création
	MMA6183	Sujet choisi en muséologie
ou	MMA6143	Production, analyse et usages documentaires

Été I

	MMA6193	Approches pratiques
ou	MMA6053	Lectures dirigées

Automne II

	MMA6002	Forum I

Hiver II

	MMA6012	Forum II

Été II

	MMA5026	Memoire

Dans le cas où l'offre de séminaires ne permet pas de respecter le cheminement prévu, et sur approbation de la personne responsable du programme, la personne étudiante pourra être autorisée à suivre un maximum de six (6) crédits choisis parmi des cours de premier cycle offerts à l'École des arts et cultures.

NOTES :

GESTION DU CONTINGENTEMENT
4 personnes étudiantes pour la concentration muséologie (recherche)

Immigration, réfugiés et citoyenneté Canada (IRCC) et le ministère de l'Immigration, de la francisation et de l'intégration du Québec (MIFI) ont adopté un ensemble de mesures importantes qui peuvent avoir des impacts sur le cheminement migratoire des personnes étudiantes internationales. Voici les liens des messages publiés par la Direction des Affaires Internationales de l'UQO concernant les nouvelles mesures relatives au permis de travail postdiplôme :

Travailler ou vivre au Canada après l'obtention du diplôme
Nouvelle mesure depuis le 1er septembre 2024

https://uqo.ca/nouvelles/170170

Postdiplôme : programmes admissibles au permis de travail
https://uqo.ca/nouvelles/172339

MMA5026

Memoire

Objectifs : Rédiger un mémoire démontrant la maitrise de savoirs en muséologie.

Contenu : Étude en muséologie incluant une problématique, une recension des écrits, une méthodologie, une analyse, une interprétation ou des résultats de recherche et adoptant les normes scientifiques et éthiques.

MMA6002

Forum I

Objectifs : Poursuivre l'élaboration du projet de mémoire, de mémoire-création ou d'essai. Le justifier et le discuter en plénière. Produire et présenter publiquement une communication poster.

Contenu : Composantes du mémoire, du mémoire-création ou de l'essai. Articulation, argumentation, rédaction et présentation de l'introduction. Principes et composantes d'une communication poster.

MMA6003

Méthodologie de la recherche et de la recherche en création

Objectifs : Approfondir la connaissance d'approches méthodologiques variées en recherche et en recherche création. Comprendre et comparer les différents types de recherche et de recherche création ainsi que les méthodes qui s'y rattachent. Identifier une méthodologie pertinente à son projet de mémoire ou de mémoire-création. Mobiliser les connaissances et les compétences nécessaires pour produire une table des matières du projet de mémoire ou de mémoire-création.

Contenu : Examen des diverses méthodes et perspectives permettant de mener les projets de recherche et de recherche création : analyse de contenu, étude de cas, approche biographique, sondage, enquête, etc. Structuration d'un projet de recherche : sujet, objectif, problématique, cadre théorique, cadre méthodologique. Démarches, techniques et outils de recherche; collecte et analyse des données.

MMA6012

Forum II

Objectifs : Approfondir un chapitre du mémoire, du mémoire-création ou de l'essai. Le justifier et le discuter en plénière. Présenter le chapitre, à l'oral, dans un colloque.

Contenu : Composantes du chapitre. Articulation, argumentation, communication et rédaction.

MMA6053

Lectures dirigées

Objectifs : Effectuer une recension des écrits sur un ou des sujets du mémoire, du mémoire-création ou de l'essai. Dresser une bibliographie et rédiger des résumés de lectures. Formuler un état de la question sur le ou les sujets considérés. Approfondir l'esprit d'analyse, de synthèse et critique.

Contenu : Lectures, compréhension, mise en perspective et en relations d'écrits recensés et résumés.

MMA6143

Production, analyse et usages documentaires

Objectifs : S'approprier des connaissances approfondies sur les ressources documentaires pour développer un regard critique ainsi que des perspectives originales sur leurs usages. Mobiliser une variété d'outils de collecte et de ressources afin de les exploiter astucieusement dans un projet de recherche ou de création. Développer des plans de documentation, pour des besoins et des visées divers. Se sensibiliser à la sécurité, à la gestion, à la longévité et à l'accès des documents et des archives. Rédiger un compte-rendu d'exposition.

Contenu : Ontologie et fonctions de la documentation d'exposition. Particularités des écrits, de l'oralité, des genres photographiques et filmiques, des maquettes et des reconstitutions. Récits autorisés et institutionnels, études et critiques, données et témoignages. Sources, préservation et accessibilité, surabondance, dispersion et lacunes documentaires. Impact sur la description, l'analyse et l'interprétation. Emploi des documents et des archives à des fins d'œuvres, d'expositions, de projets numériques et de publication. Production et valorisation d'une documentation adaptée à une exposition et à ses intentions.

MMA6153

Identification et circulation des objets

Objectifs : Identifier les statuts et étapes de vie des objets. Approfondir les savoirs disciplinaires sur la notion d'objet et les mettre en relation. Appliquer les acquis à un projet de recherche ou de création, à l'oral et à l'écrit. Rédiger des résumés de lectures.

Contenu : L'objet matériel et immatériel, ses composantes, sa description et son analyse. La notion d'objet, selon l'art et son histoire, la muséologie, la philosophie, la psychologie, la sociologie, l'anthropologie, les communications et l'économie. La production, l'échange, la fonction, la documentation et la circulation des objets. La préservation, l'évolution, la durabilité, la destruction et l'absence de la matérialité.

MMA6173

Fondements de la muséologie

Objectifs : Approfondir la connaissance de la muséologie en tant que domaine de recherches et milieu de pratiques. Identifier et contextualiser ses origines tout comme ses développements récents. Démontrer la pluridisciplinarité de la recherche et ses principales manifestations en milieu de pratiques. Renforcer un esprit critique à l'égard de la muséologie. Appliquer les acquis à un travail de recherche.

Contenu : Fondements, histoires, développements et actualités de la muséologie. Types d'institutions (musées, centres d'interprétation, d'exposition, autres) et de milieux (local, national, international). Principales théories et approches (sociétale, éthique, durabilité). Champs d'étude et de pratique (collection, exposition, éducation et médiation).

MMA6183

Sujet choisi en muséologie

Objectifs : Mobiliser ses connaissances et ses compétences en muséologie autour d'un sujet ciblé, d'actualité ou méconnu. Intégrer l'étude de terrain, accéder aux personnes professionnelles et échanger en plénière pour développer une pensée critique.

Contenu : Sélection d'un ou de sujets d'intérêt en muséologie.

MMA6193

Approches pratiques

Objectifs : Mobiliser des connaissances et compétences en arts visuels, en bande dessinée, en design graphique, en muséologie ou dans un domaine d'étude apparenté. Déployer ses connaissances et ses compétences disciplinaires, professionnelles, organisationnelles, réflexives et humaines dans une situation authentique de travail de terrain ou au sein d'une unité de recherche reconnue et soutenue. Produire un bilan des activités.

Contenu : Idéation, conceptualisation et planification d'une étude ou d'une recherche-intervention. Réalisation de l'étude ou de la recherche-intervention de manière autonome ou au sein d'une organisation, ou encore au sein d'une unité de recherche. Production orale et écrite.

MMA6203

Individus et collectivités

Objectifs : Comprendre la contribution des individus et groupes d'individus dans des contextes variés (artistiques, culturels, muséaux, sociaux). Développer les connaissances sur les notions de production, de réception et de collectivité. Mesurer l'apport des parties prenantes au prisme du développement durable et de l'émancipation sociétale. Mobiliser ces apprentissages en situation de projet collaboratif ou participatif. Rédiger des résumés de lectures.

Contenu : Personne regardeuse, visiteuse, consommatrice ou usagère. Personne ou organisation productrice. Le patronnat, l'emploi, le bénévolat, le mandat, la commande, la carte blanche et l'autonomie. L'agentivité, le commun, la citoyenneté et le développement durable.