

Certificat en histoire de l'art - 4164

RESPONSABLE :

Gatineau

Pavel Pavlov
Directeur de module

Pour de plus amples informations :

Téléphone : 819 595-3900, poste 1830
Courriel : emi@uqo.ca

SCOLARITÉ :

30 crédits, Premier cycle

OBJECTIFS :

Le certificat a pour objectif de familiariser l'étudiante et l'étudiant à l'importance des arts et à leur rôle dans l'histoire et l'évolution des sociétés. Il vise à transmettre à l'étudiante et l'étudiant une connaissance de base en histoire des arts moderne et contemporain aux niveaux national et international, qui inclut en plus des arts visuels et sans s'y limiter la bande dessinée, le design graphique et la muséologie d'art.

Il cherche également à familiariser l'étudiante et l'étudiant aux principales approches théoriques et méthodologiques des arts afin de leur donner les moyens de décrire, d'analyser et d'interpréter les œuvres ainsi que les pratiques, mouvements, périodes et champs artistiques. Il vise enfin à rendre l'étudiante et l'étudiant capables de mettre en perspective les arts actuels à la lumière des périodes moderne et contemporaine. Ce programme s'adresse aussi à toutes personnes désireuses de développer ou d'approfondir leurs connaissances en arts et en culture.

INFORMATIONS SUR L'ADMISSION :

Lieu d'enseignement	Régime	Trimestres d'admission		
		Automne	Hiver	Été
Gatineau	TC	✓	✓	
	TP	✓	✓	

TC : Temps complet
TP : Temps partiel

CONDITIONS D'ADMISSION :

Base collégiale

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent.

Base études universitaires

Avoir réussi un minimum de 30 crédits dans un programme universitaire, avec une moyenne cumulative d'au moins 2,0 sur 4,3 ou l'équivalent.

Base adulte

Être âgé(e) d'au moins 21 ans et fournir une lettre d'environ 300 mots, adressée au module de l'École multidisciplinaire de l'image, qui démontre en quoi son bagage de formation, de culture générale et d'expérience le prépare à des études universitaires. Au besoin, le candidat devra se rendre disponible pour une entrevue d'admission.

PLAN DE FORMATION :

Cours obligatoires

ARI1143	Art actuel
ARV1323	Enjeux des arts au XXe siècle
HAR1003	Enjeux des arts aux XVIIIe et XIXe siècles
HAR1023	Approches théoriques et méthodologiques
	Suivre dix-huit (18) crédits optionnels

Bloc A: Cours optionnels

Choisir un minimum de trois (3) et un maximum de douze (12) crédits dans ce bloc

ARI1043	Image et société
ARI1133	Culture du graphisme
ARI1153	La bande dessinée: perspectives socio-historiques

HAR1033 L'art et le musée

Bloc B: Autres cours optionnels

Choisir un minimum de six (6) et un maximum de quinze (15) crédits optionnels dans ce bloc

ARI1023	Sémiotique de l'image
ARV1333	Approches critiques des arts
BDE1053	Analyse critique de la bande dessinée
DID2323	Didactique de l'appréciation esthétique (ARI1023 ou ARI1143)
FRA1103	Littératures francophones I : le Québec
FRA1123	Littératures francophones II: la France
HAR1043	Séminaire thématique
HIS1043	Histoire de l'Europe: de la Renaissance à 1815
HIS1273	Histoire de l'Europe contemporaine : de 1815 à nos jours
HIS1323	Histoire du Québec et du Canada : de 1867 à 1929
HIS1333	Histoire du Québec et du Canada : de 1929 à nos jours
HIS1383	Le XXe siècle
MSL1053	Exposition: théorie et pratique
MSL1183	Histoire des musées