

Baccalauréat ès arts général - 7171

RESPONSABLE :

Gatineau

Mathieu Charron
Directeur de module

Pour de plus amples informations :

Téléphone : 819 595-3900, postes 2354 et 2356.
Courriel : module.sc.sociales@uqo.ca

SCOLARITÉ :

90 crédits, Premier cycle

GRADE :

Baccalauréat ès arts

OBJECTIFS :

Le baccalauréat ès arts général vise le développement de connaissances, d'habilités et d'attitudes généralistes par la fréquentation de plusieurs disciplines, en particulier celles qui relèvent des arts, des lettres, des sciences humaines et des sciences sociales. Plusieurs finalités du premier cycle, au sens du terme défini par la politique des études de premier cycle de l'université du Québec, se voient couvertes par le baccalauréat ès arts général.

Ainsi, ce programme permet de compléter la formation fondamentale acquise au niveau collégial, mais aussi de développer une culture générale. Il favorise un contact avec plusieurs disciplines. En parallèle il favorise, à des degrés divers selon le cheminement pour lequel on opte, la spécialisation dans une ou deux disciplines ou champs d'études, en vue d'amener les diplômées et diplômés à œuvrer efficacement dans la société et de favoriser le développement des potentialités de l'individu.

La spécialisation vise le développement, chez les étudiantes et étudiants, de leurs capacités de synthèse et d'analyse par l'étude d'une ou de deux disciplines, dans leurs aspects aussi bien théoriques que pratiques. Elle développe aussi chez eux une compétence scientifique et professionnelle, les amène à maîtriser le langage propre à des domaines de connaissance, à produire un discours cohérent et pertinent, et l'articuler à l'écrit comme à l'oral. La spécialisation que l'on peut acquérir dans le cadre du baccalauréat ès arts général rend les étudiantes et les étudiants capables de communiquer leurs connaissances, tant dans le milieu professionnel que scientifique, que dans l'ensemble de la société. Pour les raisons qui précèdent, le baccalauréat ès arts général donne accès aux études supérieures et peut préparer au marché du travail.

Comme les autres programmes de baccalauréat, enfin, le baccalauréat ès arts général s'inscrit dans une logique d'accessibilité, dans la mesure où ses conditions d'admission permettent aussi à des personnes qui n'auraient pas fréquenté le collège, ou complété des études collégiales, d'accéder à des études universitaires de premier cycle. Le baccalauréat ès arts général peut par ailleurs très bien s'inscrire, pour quiconque le souhaite, dans une perspective d'éducation permanente.

INFORMATIONS SUR L'ADMISSION :

Lieu d'enseignement	Régime	Trimestres d'admission		
		Automne	Hiver	Été
Gatineau	TC	✓	✓	
	TP	✓	✓	

TC : Temps complet
TP : Temps partiel

CONDITIONS D'ADMISSION :

Base collégiale

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (D.E.C.) sanctionnant le ou les programmes collégiaux (des secteurs général ou professionnel) ou l'équivalent.

Toutes les candidates et tous les candidats doivent posséder une maîtrise suffisante du français attestée par la réussite à l'une ou l'autre des épreuves suivantes : l'épreuve ministérielle de français exigée pour l'obtention du diplôme d'études collégiales; le test de français du MELS pour l'admission aux études universitaires ou les tests administrés par les universités francophones. Dans les deux derniers cas, les personnes qui ont réussi les mesures compensatoires

requis à la suite d'un échec sont réputées satisfaire à cette exigence. La politique institutionnelle de l'UQO précise les modalités d'application des présentes règles.

Base études universitaires

***EN VIGUEUR POUR L'HIVER 2025**

Avoir réussi un minimum de 30 crédits dans un programme universitaire, avec une moyenne générale de 2,0/4,3 ou l'équivalent.

Toutes les candidates et tous les candidats doivent posséder une maîtrise suffisante du français attestée par la réussite à l'une ou l'autre des épreuves suivantes : l'épreuve ministérielle de français exigée pour l'obtention du diplôme d'études collégiales; le test de français du MELS pour l'admission aux études universitaires ou les tests administrés par les universités francophones. Dans les deux derniers cas, les personnes qui ont réussi les mesures compensatoires requises à la suite d'un échec sont réputées satisfaire à cette exigence. La politique institutionnelle de l'UQO précise les modalités d'application des présentes règles.

***EN VIGUEUR À COMPTER DE L'AUTOMNE 2025**

Avoir réussi un minimum de 15 crédits universitaires, avec une moyenne générale de 2,2/4,3 ou l'équivalent.

Toutes les candidates et tous les candidats doivent posséder une maîtrise suffisante du français attestée par la réussite à l'une ou l'autre des épreuves suivantes : l'épreuve ministérielle de français exigée pour l'obtention du diplôme d'études collégiales; le test de français du MELS pour l'admission aux études universitaires ou les tests administrés par les universités francophones. Dans les deux derniers cas, les personnes qui ont réussi les mesures compensatoires requises à la suite d'un échec sont réputées satisfaire à cette exigence. La politique institutionnelle de l'UQO précise les modalités d'application des présentes règles.

Base expérience

***EN VIGUEUR POUR L'HIVER 2025**

Être âgé d'au moins vingt-et-un (21) ans et posséder des aptitudes et capacités qui les prédisposent à poursuivre des études universitaires. À cet effet, la candidate ou le candidat doit répondre à un questionnaire et se soumettre à une entrevue au besoin.

Toutes les candidates et tous les candidats doivent posséder une maîtrise suffisante du français attestée par la réussite à l'une ou l'autre des épreuves suivantes : l'épreuve ministérielle de français exigée pour l'obtention du diplôme d'études collégiales, le test de français du MELS pour l'admission aux études universitaires ou les tests administrés par les universités francophones. Dans les deux derniers cas, les personnes qui ont réussi les mesures compensatoires requises à la suite d'un échec sont réputées satisfaire à cette exigence. La politique institutionnelle de l'UQO précise les modalités d'application des présentes règles.

***EN VIGUEUR À COMPTER DE L'AUTOMNE 2025**

Posséder des aptitudes et capacités qui les prédisposent à poursuivre des études universitaires. À cet effet, la candidate ou le candidat doit répondre à un questionnaire et se soumettre à une entrevue au besoin.

Toutes les candidates et tous les candidats doivent posséder une maîtrise suffisante du français attestée par la réussite à l'une ou l'autre des épreuves suivantes : l'épreuve ministérielle de français exigée pour l'obtention du diplôme d'études collégiales, le test de français du MELS pour l'admission aux études universitaires ou les tests administrés par les universités francophones. Dans les deux derniers cas, les personnes qui ont réussi les mesures compensatoires requises à la suite d'un échec sont réputées satisfaire à cette exigence. La politique institutionnelle de l'UQO précise les modalités d'application des présentes règles.

PLAN DE FORMATION :

Blocs obligatoires en sciences sociales et humaines et en arts (9 cours)

Bloc en Communication

Choisir 1 cours (3 crédits) parmi les suivants :

COM1003	Histoire des communications
COM1053	Communication et opinion publique
COM1063	Communication et société

COM1123	Analyse de la communication
COM1133	Médias québécois et canadiens
COM1143	Information et communication
COM1233	Contrôle et manipulation de l'information
COM2383	Introduction aux théories de la communication

PSY1663	Psychologie de la motivation et des émotions
PSY1673	Psychologie de la personnalité
PSY1683	Psychologie du développement
PSY1703	Psychologie sociale
PSY1743	Psychologie, cultures et ethnicité (PSY1703)

Bloc en Histoire

Choisir 1 cours (3 crédits) parmi les suivants :

HIS1043	Histoire de l'Europe: de la Renaissance à 1815
HIS1273	Histoire de l'Europe contemporaine : de 1815 à nos jours
HIS1303	Histoire du Canada jusqu'en 1867
HIS1323	Histoire du Québec et du Canada : de 1867 à 1929
HIS1333	Histoire du Québec et du Canada : de 1929 à nos jours
HIS1373	Histoire des Amériques
HIS1383	Le XXe siècle
HIS1443	Histoire des Autochtones au Québec et au Canada

Bloc en Science économique

Choisir 1 cours (3 crédits) parmi les suivants :

ECN1453	Mondialisation : implications et prospective
ECN1503	Économie comportementale et sociale
ECN1543	Mesure des phénomènes économiques
ECN1593	Économie dans une perspective historique
ECN1633	Économie contemporaine

Bloc en Science politique

Choisir 1 cours (3 crédits) parmi les suivants :

POL1063	Introduction à la pensée politique
POL1073	Fondements de l'analyse politique
POL1083	Vie politique municipale
POL1093	État et pouvoir économique dans les sociétés contemporaines
POL1143	Mouvements et idéologies politiques au Québec
DEV1163	Amérique latine : politique et sociétés
POL1173	Systèmes politiques étrangers : États-Unis
POL1263	Système mondial et relations internationales
POL1283	Politique au Canada et au Québec

Bloc en Sociologie

Choisir 1 cours (3 crédits) parmi les suivants :

SOC1263	Classes sociales et mouvements sociaux
SOC2053	Sociologie du genre
SOC2333	Structure et dynamique des populations
SOC2443	Courants et concepts sociologiques contemporains
SOC2503	Histoire de la pensée sociologique
SOC2553	Sociologie des organisations
SOC2683	Introduction à la sociologie autochtone
SSO2003	Villes et métropoles

Bloc en Psychologie

Choisir 1 cours (3 crédits) parmi les suivants :

PSM1003	Sensibilisation aux pratiques de la psychologie
PSY1403	Psychologie du développement de l'adulte
PSY1563	Histoire de la psychologie
PSY1653	Processus cognitifs

Bloc en Arts

Choisir 1 cours (3 crédits) parmi les suivants :

ARI1003	Dessin d'observation
ARI1023	Sémiotique de l'image
ARI1033	Logiciels graphiques
ARI1043	Image et société
ARI1133	Culture du graphisme
ARI1143	Art actuel
ARI1153	La bande dessinée: perspectives socio-historiques
ARI1183	Langage photographique
ARP1623	Publicité et communications
ARV1133	Atelier de peinture
ARV1143	Approche sculpturale
ARV1323	Enjeux des arts au XXe siècle
BDE1053	Analyse critique de la bande dessinée
HAR1003	Enjeux des arts aux XVIIIe et XIXe siècles
MSL1003	Introduction à la muséologie
MSL1083	Patrimoine: théorie et pratique
MSL1183	Histoire des musées

Bloc en Lettres et langues

Choisir 1 cours (3 crédits) parmi les suivants :

ANG1123	Performance in Oral English
ANG1223	Practice in Oral English
FRA1323	Francophonie plurielle
LNG1103	Histoire de la langue française
LNG1233	Lexique du français moderne
LNG1283	Grammaire normative pour langagiers
LNG1303	Outils informatiques pour langagiers
LNG1363	Documentation et terminologie

Bloc en Épistémologie et méthodologie

Choisir 1 cours (3 crédits) parmi les suivants :

LNG1373	Initiation à la recherche en études langagières
PSY1573	Méthodologies de la recherche en psychologie
SSO1023	Processus de recherche en sciences sociales

Cours optionnels

11 cours (33 crédits) au choix parmi les cours offerts par les modules de sciences sociales, des lettres, de la psychologie et de l'École multidisciplinaire de l'image.

Cours d'enrichissement

10 cours (30 crédits) d'enrichissement choisis parmi tout le répertoire des cours de premier cycle de l'UQO, incluant les cours offerts par les modules des sciences sociales, des lettres, de la psychologie et de l'École multidisciplinaire de l'image.

Note : Pour les candidates et candidats admis sur la base universitaire, un maximum de dix (10) cours universitaires (toutes disciplines confondues) peuvent être intégrés, sous réserve du respect des dispositions du Régime des études de premier cycle.

NOTES :

Immigration, réfugiés et citoyenneté Canada (IRCC) et le ministère de l'Immigration, de la francisation et de l'intégration du Québec (MIFI) ont adopté un ensemble de mesures importantes qui peuvent avoir des impacts sur le cheminement migratoire

des personnes étudiantes internationales. Voici les liens des messages publiés par la Direction des Affaires Internationales de l'UQO concernant les nouvelles mesures relatives au permis de travail postdiplôme :

Travailler ou vivre au Canada après l'obtention du diplôme
Nouvelle mesure depuis le 1er septembre 2024
<https://uqo.ca/nouvelles/170170>

Permis de travail Postdiplôme - Exigence linguistique et domaine d'études admissibles
<https://uqo.ca/nouvelles/170172>

ANG1123**Performance in Oral English**

Objectifs : The student will develop an understanding of oral interaction (production and comprehension) in different settings and in different social situations.

Contenu : This course is addressed to those who want to make a significant improvement in their English listening and speaking skills. In listening, students will progress through a graded range of audio and audio-visual materials that will stretch their comprehension power on a systematic basis. In speaking, they will participate in classroom activities such as plays, debates, interviews, cross-examinations, and various games and simulations. They will also participate in speaking situations involving native speakers of English, including field work assignments out in the anglophone community. As a background to all these activities, students will learn to construct a correct pronunciation for words from the phonetic information in a dictionary.

ANG1223**Practice in Oral English**

Objectifs : The student will develop a basic understanding of oral interaction (production and comprehension) in different settings and in different social situations.

Contenu : This course is addressed to students at an intermediate level who want to add to their base of listening and speaking skills in English as a second language with the goal of adequate functioning in a variety of settings and situations. In listening, students will learn strategies and practice activities that allow them to understand spoken English more easily and accurately. In speaking, they will participate in classroom activities such as conversations, interviews, simulations and oral presentations which will also lead to more ease and better accuracy. Students will learn appropriate grammar structures, vocabulary and pronunciation throughout the course.

ARI1003**Dessin d'observation**

Objectifs : Au terme de cette activité, l'étudiant sera en mesure : de figurer des objets et le corps humain, en noir et blanc, en proportion et en volume dans l'espace; d'explorer des variations de traitement et de développer une écriture expressive.

Contenu : Expérimentation du dessin par la ligne contour, par la masse et par un gestuel linéaire. Étude et réalisation de nuances de gris par différents procédés : hachures, estompages, lavis, etc. Compréhension et application des règles de base de la visée. Étude et application des techniques de repérages pour établir les proportions en dessin. Étude et exploration des vecteurs du format et de l'image. Élaboration de dessins comportant des éléments formels dans un lieu déterminé (spécifique).

ARI1023**Sémiotique de l'image**

Objectifs : Au terme de cette activité, l'étudiant sera en mesure de connaître les éléments fondamentaux du langage visuel; de comprendre les différents systèmes de signes qui participent à l'élaboration du sens de l'image; et d'articuler et de manipuler les concepts clefs en sémiotique de l'image. Il sera également en mesure de situer l'image en tenant compte du contexte communicationnel dans lequel elle s'insère et trouve son efficacité spécifique; et de développer une perspective critique à l'égard des images et de leurs stratégies formelles, discursives et narratives.

Contenu : Étude des composantes de l'image. Étude de l'image fixe, puis séquentielle, narrative et cinétique. Étude de différentes formes de communications reliées à l'image : imprimés, publicités, supports audio-visuels et informatiques (médiats). Compréhension et application des outils descriptifs, analytiques et méthodologiques pour l'examen sémiotique de l'image fixe et les suites d'images séquentielles, narratives et cinétiques.

ARI1033**Logiciels graphiques**

Objectifs : Au terme de cette activité, l'étudiant aura acquis une autonomie dans l'utilisation et la gestion des procédés électroniques. Il sera en mesure d'utiliser les logiciels destinés au traitement et à la transformation de l'image ainsi qu'à l'édition numérique. Il sera apte à comprendre les incidences et les propriétés de l'image vectorielle et matricielle tout en cernant les différentes problématiques liées à la création assistée par ordinateur. Ainsi, il aura développé la capacité d'établir une stratégie de production numérique et les habilités nécessaires afin de la mener à terme dans des projets de complexité élémentaire.

Contenu : Exploration du système d'exploitation. Introduction aux logiciels favorisés pour la création d'images 2D numériques et aux logiciels d'édition. Présentation et initiation au mode d'utilisation de certains périphériques d'entrée et de sortie. Contexte, usage et sauvegarde des différents types de fichiers. Saisie des équations de résolution et de proportion versus la qualité de l'image. Caractéristiques, possibilités et contraintes des logiciels en fonction d'un projet donné; relations entre ceux-ci au sein de la chaîne de production.

ARI1043**Image et société**

Objectifs : Au terme de cette activité, l'étudiant sera en mesure de porter un regard critique sur la création, la diffusion, la réception et les usages de l'image; de développer une réflexion sur les rôles et responsabilités des créateurs d'images; de comprendre les enjeux, historiques et contemporains, de l'image mise en relation avec les sociétés, leurs

us et coutumes ainsi que leurs attitudes envers le champ visuel.

Contenu : Survol de la réception historique des images : son évolution et ses développements. Étude des différents usages et fonctions de l'image : publicitaire, propagandiste, religieuse, etc. Étude des grands débats autour de la réception et du rôle social des images.

ARI1133**Culture du graphisme**

Objectifs : Au terme de cette activité, l'étudiant sera en mesure d'identifier les liens qui existent entre les mouvements artistiques et le design graphique depuis la révolution industrielle jusqu'à aujourd'hui. Il connaîtra les principaux créateurs et productions qui ont marqué l'évolution du domaine. Il pourra procéder à l'analyse et à la comparaison de divers types de concepts et de productions graphiques. Il sera sensibilisé à la dimension communicationnelle et symbolique des diverses approches graphiques. Il sera introduit aux principaux écrits critiques traitant de la discipline. En somme, il aura développé une perspective tant nationale qu'internationale par rapport à ce domaine.

Contenu : Éléments d'histoire : époques et personnalités importantes; développement du design graphique depuis la révolution industrielle; pionniers; designers et boîtes de design graphique ayant contribué à l'évolution de la discipline; visions ou contributions particulièrement significative. Analyse : évaluation et comparaison de concepts divers à l'aide des éléments de base : grille, mise en page, éléments typographiques, contrastes, traitements graphiques, couleurs, technologies, etc. Approches et codes de communicationnelle. Étude des styles : lien avec les influences sociales, historiques, politiques et culturelles des pays d'origine; survol de la variété des productions graphiques. Écrits informatifs et critiques traitant du design graphique.

ARI1143**Art actuel**

Objectifs : Au terme de cette activité, l'étudiant aura acquis une connaissance des pratiques actuelles en arts visuels. Il sera en mesure de situer la critique du modernisme et le renouvellement qu'elle a institué à propos des problématiques devenues centrales dans l'art actuel : notamment, celles de l'auteur, de l'objet, du lieu et de la réception. Il pourra positionner sa pratique créative en regard des axes de développement actuels.

Contenu : Présentation et analyse des principaux mouvements et artistes. Étude des pratiques artistiques actuelles : peinture, sculpture, installation, performance, vidéo, photo, nouvelle figuration, arts médiatiques, etc. Approches et notions que ces pratiques initient : approches interdisciplinaires, relationnelles, indisciplinaires, notion d'événement. Initiation à l'histoire de l'art public.

ARI1153**La bande dessinée: perspectives socio-historiques**

Objectifs : Au terme de cette activité, l'étudiant sera en mesure de comprendre et de situer les sources culturelles et historiques de la bande dessinée; de connaître les grands courants de la bande dessinée internationale diffusés au Québec depuis les origines; de comprendre la spécificité du développement de la bande dessinée québécoise; de situer la bande dessinée en tant que pratique artistique, culturelle et industrielle dans le champ culturel contemporain.

Contenu : Étude de l'évolution historique de la bande dessinée en tant que pratique artistique, objet social et industrie culturelle. Étude historique de la bande dessinée et de sa diffusion au Québec. Étude historique de la bande dessinée québécoise. Étude de l'évolution du statut de l'auteur en bande dessinée. Étude de la circulation et de la réception de la bande dessinée en société.

ARI1183**Langage photographique**

Objectifs : Au terme de cette activité, l'étudiant sera en mesure de comprendre et d'appliquer les différentes phases du processus photographique, de la conception à la mise en forme par tirage argentique ou numérique; d'être plus autonome dans la création; d'utiliser les outils optico-mécanico-chimiques et optico-numériques de prise de vues photographiques appropriés à la réalisation et à la diffusion d'œuvres photographiques; de comprendre le contexte historique et esthétique de la pratique contemporaine de la photographie; de développer une réflexion critique autour des caractéristiques formelles et conceptuelles reliées à la photographie.

Contenu : Familiarisation avec les outils : caméra argentique et numérique, éclairage, vitesse d'obturation, profondeur de champ, composition, cadrage, etc. Initiation à divers genres photographiques : paysages, natures mortes, portrait, reportage, etc. Réalisation de projets photographiques d'exposition, de documentation ou d'édition. Sensibilisation au potentiel esthétique lié à l'éclairage (quantité, qualité, couleur, direction) et aux effets combinés des divers traitements, analogiques et numériques, de la photographie. Familiarisation avec l'histoire de la photographie. Initiation aux différentes pratiques photographiques actuelles.

ARP1623**Publicité et communications**

Objectifs : Initier l'étudiant au monde de la publicité et des communications. Lui permettre de saisir les liens existant entre le design graphique et ces disciplines. Établir l'apport et l'importance du design graphique comme moyen de communication. Faciliter l'intégration des connaissances et des compétences acquises en design

graphique, au domaine de la publicité et des communications.

Contenu : Étude des notions de publicité, de communication, de promotion et de diffusion. Analyse de la campagne publicitaire, du produit, de la clientèle-cible, de la planification, de sa mise en marché et des véhicules de communication. Sélection des moyens graphiques adaptés à l'élaboration d'un plan de communication approprié.

ARV1133

Atelier de peinture

Objectifs : Au terme de cette activité, l'étudiant sera en mesure de connaître et d'explorer la spécificité de la peinture comme médium d'expression en arts visuels; de comprendre et d'appliquer matière et couleur dans un certain ordre sur une surface; d'identifier un projet d'artiste en peinture qui sera l'amorce d'une pratique personnelle.

Contenu : Étude et compréhension des matériaux et des procédés techniques en peinture : les supports, les liants, les médiums, les manières. Étude et exploration des rapports entre la matérialité et l'aspect formel du tableau par l'utilisation de différents matériaux (traditionnels, naturels, industriels, etc.) ainsi que par la variation des procédés (essuyage, grattage, collage, impression, transfert, etc.) Étude et exploration de la couleur, par juxtaposition et par superposition, selon ses différentes variables : la valeur, la teinte, la matière, la saturation et la luminosité. Étude et exploration de la trace, l'empreinte comme geste autographique ou comme intégration du réel dans l'image. Expérimentation sur l'inclusion de composantes hybrides appartenant à la photographie, à la sculpture ou à l'objet réel (naturel ou industriel) en peinture. Expérimentation du processus de la série, par la répétition et par la variation des éléments, comme modèle qui favorise l'exploration d'une thématique en peinture. Étude et analyse des composantes visuelles d'un projet pictural : unité, nature et opération.

ARV1143

Approche sculpturale

Objectifs : Au terme de cette activité, l'étudiant sera en mesure d'amorcer une réflexion critique autour des caractéristiques formelles et conceptuelles reliées à la sculpture actuelle; de connaître et d'explorer la spécificité de la sculpture comme médium d'expression; d'initier une recherche spéculative en sculpture à travers la transformation des idées, des formes et des matières; de travailler et de résoudre des problèmes d'application et d'adaptation technique en sculpture; d'identifier et d'amorcer un projet d'artiste en sculpture.

Contenu : Développement d'une habileté à reconnaître, apprécier, travailler et coordonner les propriétés physiques et le potentiel expressif de différents types de matières en sculpture. Exploration de procédés techniques : moulage, assemblage, soustraction, addition. Développement

d'une habileté à organiser avec cohérence l'interaction des tensions visuelles et matérielles opérant dans le construit sculptural autonome : masse, volume, structure, surface, équilibre, tension visuelle, gravité, échelle. Intégration de l'esquisse, de la maquette dans l'exploration et le développement d'une proposition. Initiation à la lecture d'une œuvre et compréhension de la construction des effets de sens dans une œuvre.

ARV1323

Enjeux des arts au XXe siècle

Objectifs : Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure d'identifier les principaux enjeux des productions artistiques du XXe siècle dans une perspective historique. Les arts visuels y seront conjugués à des pratiques disciplinaires telles que l'architecture, la bande dessinée, le cinéma, la danse, le design, la littérature, la musique, le théâtre en relation à une chronologie d'événements sociopolitiques nationaux et internationaux.

Contenu : Analyse des enjeux (esthétiques, sociopolitiques, économiques) présents au sein d'un corpus multidisciplinaire d'œuvres, d'expositions et de publications du XXe siècle. Seront notamment à l'étude : les premières avant-gardes, le Bauhaus, l'art minimal, le Pop art, Fluxus, l'art conceptuel, la Picture Generation, les pratiques contextuelles et la critique institutionnelle, en lien avec les conflits armés, le développement des technologies de communication, la mondialisation et la globalisation des marchés.

BDE1053

Analyse critique de la bande dessinée

Objectifs : Au terme de cette activité, l'étudiant sera en mesure de maîtriser le vocabulaire propre à la bande dessinée; de comprendre les différents systèmes de signes qui participent à l'élaboration du sens en bande dessinée; de connaître l'organisation discursive de la bande dessinée et son évolution dans une perspective historique; d'identifier les enjeux thématiques et formels de la bande dessinée contemporaine; d'articuler un discours critique sur la bande dessinée.

Contenu : Parfaire la compréhension d'une sémiologie de l'image et introduction à une sémiologie spécifique à la bande dessinée. Étude d'une sémiologie du discours relative à la bande dessinée. Introduction à une narratologie modale de la bande dessinée. Étudier et rédiger des essais critiques sur la bande dessinée.

COM1003

Histoire des communications

Objectifs : Amener l'étudiant à illustrer le développement et le rôle des systèmes de communication en fonction de la complexité des structures sociales.

Contenu : Parcours des grandes étapes de l'histoire pour découvrir les diverses modalités de la communication humaine: leurs divergences et leurs

ressemblances profondes; entre l'âge de pierre et l'âge de l'électronique; l'avènement des médias de masse, des médias informatisés, modification profonde des modes traditionnels de communication; comment et pourquoi faire l'histoire des médias?

COM1053

Communication et opinion publique

Objectifs : Approfondir la connaissance des théories sur l'opinion publique et l'espace public. Réfléchir de manière critique à leur application dans les pratiques communicationnelles et médiatiques en lien avec les enjeux démocratiques.

Contenu : La notion d'opinion publique en lien avec la question des effets des médias : origine et relations avec d'autres notions voisines (audience, public, influence). Notion d'espace public. Évolution des théories sur l'opinion publique au XXe siècle, pouvant inclure les recherches sur les leaders d'opinion (« two-step flow », Lazarsfeld et Katz), la notion de « gatekeeper », le modèle de l'« agenda-setting », le modèle de la « spirale du silence », et les approches critiques (Chomsky et la fabrication du consentement). Rôle des sondages d'opinion et des relations publiques dans le débat public. Rôle des médias traditionnels et numériques dans la formation de l'opinion publique.

COM1063

Communication et société

Objectifs : Sensibiliser l'étudiant et améliorer sa capacité à faire face aux principaux problèmes et défis que pose la communication dans la société contemporaine.

Contenu : Études des aspects sociaux, culturels, politiques et économiques de la communication dans le monde contemporain. À partir de thèmes précis, examen des problèmes et des enjeux se rapportant à divers secteurs ou faits de communication (place de la communication dans les sciences sociales, impacts sociaux, politiques et économiques du modèle de la concentration et de la convergence médiatique, rapports entre médias de masse et culture de masse, impacts de la publicité et de la propagande sur les comportements du public, le développement exponentiel des émissions de télé-réalité etc.). Thèmes abordés pouvant varier en fonction de l'intérêt des étudiants et du contexte social ambiant.

COM1123

Analyse de la communication

Objectifs : Dans une perspective pratique, initier l'étudiant aux éléments fondamentaux de l'analyse de la communication.

Contenu : Les fondements scientifiques de la démarche d'analyse dans les recherches en communication. Présentation et mise en contexte de certaines théories, méthodes et techniques permettant d'analyser des médias et/ou des phénomènes de

communication publique. Choix, par l'étudiant (e), d'un sujet de recherche se rapportant aux études en communication. Réalisation d'une analyse permettant d'accéder à une meilleure compréhension d'un phénomène, d'un fait ou d'un produit de la communication.

COM1133

Médias québécois et canadiens

Objectifs : Familiariser l'étudiant avec l'organisation et le fonctionnement des médias au Québec et au Canada.

Contenu : Description des principaux médias québécois et canadiens dans les secteurs de la presse écrite, de la radio, de la télévision, de la cablodistribution et des communications électroniques. Caractéristiques économiques, politiques et réglementaires des systèmes médiatiques québécois et canadien. Étude des problèmes et des enjeux sociaux, culturels, politiques et économiques entourant la production et la consommation des contenus médiatiques au Québec et au Canada. Examen des nouvelles perspectives offertes par les technologies de la communication en émergence.

COM1143

Information et communication

Objectifs : Amener l'étudiant à comprendre de manière approfondie certaines notions clés dans le champ disciplinaire de la communication ; à définir et à distinguer les concepts d'information et de communication et à analyser les formes et les limites de l'information.

Contenu : Définition des concepts d'information et de communication dans le champ des études en communication. Concepts de médiation et de médiatisation. Analyse des acteurs, des lieux et de divers dispositifs de diffusion de l'information. Comprendre le processus de production de l'information et ses contraintes dans la perspective de la sociologie de l'information. Systèmes d'information : infrastructure, collecte et stockage des données. Analyse des travers et des limites de l'information : mésinformation, surinformation, désinformation, etc. Droit du public à l'information. Étude critique de la société de l'information.

COM1233

Contrôle et manipulation de l'information

Objectifs : Au terme de cette activité, l'étudiant ou l'étudiante sera en mesure : de décrire les particularités du contrôle et de la manipulation de l'information; d'analyser et de porter un jugement critique sur les informations diffusées dans les médias de masse.

Contenu : Étude de la censure et de la propagande. Analyse des différents conflits armés du XXe siècle et du XXIe siècle en fonction de leurs répercussions sur les communications. Traitement de l'information par les médias de masse dans les régimes démocratiques et dans les régimes totalitaires. Problèmes posés par le néolibéralisme et le

néoconservatisme. Tentatives de contrôle du réseau Internet et étude de la manipulation de l'information à travers des sites Internet. Débordements de la publicité. Analyse des aspects idéologiques, économiques et artistiques reliés au contrôle et à la manipulation de l'information. Liens entre de nouveaux phénomènes sociaux et le contrôle ou la manipulation de l'information (ex. terrorisme, fondamentalisme religieux).

COM2383

Introduction aux théories de la communication

Objectifs : Comprendre les modèles et paradigmes classiques des théories de la communication depuis la fin du XIXe siècle. Distinguer et analyser les concepts, auteurs, approches et objets clés des principales théories de la communication. Contextualiser l'émergence de ces théories en les situant dans leur cadre historique, social, intellectuel et technique spécifique. Comprendre la relation entre la réflexion théorique et les pratiques de recherche empirique.

Contenu : Étude des principaux paradigmes fondateurs en communication : behaviorisme, fonctionnalisme, cybernétique, structuralisme. Les principales écoles et traditions : École de Chicago (interactionnisme symbolique), École de Palo Alto (modèle orchestral), École de Francfort (héritage marxiste et approches critiques), École de Toronto (Innis et McLuhan), cultural studies (études de réception), sociologie des usages des technologies d'information et des communications.

DEV1163

Amérique latine : politique et sociétés

Objectifs : Se familiariser avec différents aspects politiques et sociaux de l'Amérique latine et des Caraïbes. Être en mesure de situer dans le temps et dans l'espace et de comparer les ensembles géographiques et culturels qui constituent l'Amérique latine et les Caraïbes. Être capable de contextualiser les systèmes politiques et les dimensions socio-économiques dans l'Amérique latine contemporaine.

Contenu : Introduction à la géographie humaine de l'Amérique latine et des Caraïbes et à leurs sous-régions (Amérique centrale, zone andine, Côte Sud, Caraïbes). Rôle des dynamiques historico-politiques liées, par exemple, aux sociétés précolombiennes, à la colonisation européenne, à la place de la religion catholique, au rôle de l'armée et aux régimes autoritaires. Principales dimensions culturelles et identitaires qui fondent l'Amérique latine et les Caraïbes contemporaines. Présentation générale de différents régimes, institutions et idéologies politiques en Amérique latine et dans les Caraïbes. Indépendances, démocraties bourgeoises, populismes et autoritarismes, identités autochtones. Mouvements sociaux contemporains (mouvements autochtones, ouvriers, d'accès à la terre et au logement). Comparaison de modèles de développement social et économique.

Insertion de l'Amérique latine et des Caraïbes dans le monde, impacts de la mondialisation et des migrations. Sociétés latino-américaines et caribéennes contemporaines au travers des perspectives de genre, de classes sociales et d'ethnicité. Perspectives postcoloniales.

ECN1453

Mondialisation : implications et prospective

Objectifs : Permettre à l'étudiant de se familiariser avec les réalités internationales, la mondialisation croissante des échanges et d'interpréter l'évolution d'un système-monde que de multiples interdépendances rendent de plus en plus complexe.

Contenu : Genèse et traits caractéristiques de la mondialisation. Aspects économiques et sociaux: démographie; échanges et production; flux financiers; flux touristiques; problèmes sociaux. Science, technologie, télécommunications et problèmes environnementaux à l'échelle planétaire. Aspects politiques de la mondialisation. Gestion des entreprises et des projets dans un contexte international et multiculturel. Grands blocs économiques avec accent sur les accords économiques internationaux. Synthèse: exercice prospectif sur le système monde.

ECN1503

Économie comportementale et sociale

Objectifs : Permettre d'envisager les comportements de nature économique des individus dans une perspective économique critique. Se familiariser avec les débats qui animent actuellement les sciences économiques à ce sujet. Acquérir une connaissance des principales théories et méthodes en économie comportementale et en économie sociale.

Contenu : Présentation des multiples critiques de l'Homo œconomicus, en particulier celles ayant trait à la rationalité, à la volonté et à l'égoïsme. Description et tentative d'explication de comportements économiques paradoxaux ou non rationnels, c'est-à-dire non conformes à celle de l'Homo œconomicus. Étude des concepts propres à l'économie comportementale, tels que l'aversion à la perte, la comptabilité mentale, etc. Rôle de l'identité et des normes sociales dans les comportements économiques individuels et les interactions économiques entre individus. Étude des concepts propres à l'économie sociale, tels que les effets de pairs, les réseaux sociaux, etc. Exposition à la méthode expérimentale. Discussion des implications pratiques et politiques des théories de l'économie comportementale et de l'économie sociale dans les domaines de l'éducation, du travail, de la santé, de l'épargne, etc.

ECN1543

Mesure des phénomènes économiques

Objectifs : Au terme de cette activité,

l'étudiant(e) connaîtra et saura utiliser les sources de données économiques. L'étudiant(e) comprendra les principaux indicateurs économiques et sera en mesure de les calculer, les utiliser et les interpréter.

Contenu : Principaux indicateurs utilisés pour l'étude des phénomènes économiques tels que l'emploi, les prix, la production, le développement économique, les inégalités, la mobilité sociale, la pauvreté, le commerce, la bourse, etc., avec une préoccupation particulière pour les économies du Québec et du Canada?; méthodes statistiques ou quantitatives associées à ces indicateurs?; exercices pratiques avec ces indicateurs, incluant de l'analyse graphique?; emploi de données brutes par les étudiant(e)s pour la génération d'indicateurs économiques?; discussion des possibilités et des contraintes et limitations de tels indicateurs pour l'analyse de l'économie.

ECN1593

Économie dans une perspective historique

Objectifs : Au terme de cette activité, l'étudiant(e) sera en mesure de cerner les dimensions historiques des faits économiques et de comprendre l'évolution de la pensée économique et du capitalisme depuis le Moyen-Âge.

Contenu : Émergence du capitalisme au Moyen-Âge (fonctionnement et organisation); influence de la renaissance sur les pratiques économiques; la pensée économique et le fonctionnement du système à l'époque moderne (émergence du système bancaire et boursier, le mercantilisme, la physiocratie, la théorie classique); le libéralisme économique classique, la théorie néo-classique, la pensée socialiste et le capitalisme industriel; l'émergence et l'évolution du système capitaliste au Québec et au Canada (importances des ressources naturelles, théorie des Staples); les deux guerres mondiales et l'intervention étatique; la théorie institutionnaliste, le Keynésianisme et les modèles économiques alternatifs en URSS et ailleurs; le néo-libéralisme, le monétarisme et la synthèse néoclassique.

ECN1633

Économie contemporaine

Objectifs : Au terme de cette activité, l'étudiant(e) comprendra les grands principes et les mécanismes qui régissent le fonctionnement des économies contemporaines aux niveaux microéconomique et macroéconomique, notamment ceux des économies québécoise et canadienne.

Contenu : Caractéristiques principales d'une économie capitaliste moderne (droits de propriété, marchés, etc.); caractéristiques propres aux économies québécoise et canadienne; dispositifs formels et informels qui influencent l'évolution économique d'une société; principaux concepts microéconomiques (rareté, rationalité, coût de renonciation, offre et demande) et outils d'interventions microéconomiques;

principaux concepts macro-économiques (croissance, cycle, inflation, monnaie, emploi, intérêt, etc.) et outils d'interventions macroéconomiques; principaux acteurs économiques et leurs relations; enjeux économiques contemporains touchant particulièrement le Québec et le Canada; politiques publiques mises en place pour faire face à ces enjeux.

FRA1323

Francophonie plurielle

Objectifs : Amener l'étudiant à posséder des connaissances factuelles sur la francophonie d'ici et d'ailleurs, dans sa dimension linguistique, historique, géographique, institutionnelle, culturelle, sociale ou politique; à mieux connaître et comprendre la Francophonie comme institution, de même que ses rôles et places par rapport aux autres grandes organisations internationales; à comprendre les grands enjeux du monde francophone; à connaître les penseurs et acteurs de la francophonie.

Contenu : Définitions. Statut de la langue française et locuteurs francophones dans le monde. Francophonie et unicité : penseurs, histoire et institutions. Francophonie et pluralité : Québec, Amérique, Europe, Afrique, etc. Examen de certains défis et problématiques associés à la francophonie, par exemple : colonisation et indépendance, colonialisme, néocolonialisme et postcolonialisme, mondialisation (ouverture et repli), rapports nord-sud, écologie linguistique et culturelle, coopération, créativité, etc.

HAR1003

Enjeux des arts au XVIIIe et XIXe siècles

Objectifs : À partir d'une perspective historique, identifier les principaux enjeux entourant la production et la diffusion artistiques des Lumières au postimpressionnisme (XVIIIe et XIXe siècles). Connaître les styles, mouvements, artistes, institutions et courants théoriques marquants de cette période. Arriver à distinguer l'apport d'œuvres et d'artistes emblématiques. Inscrire cette réalité et son évolution dans les développements culturels, sociaux, politiques et économiques de l'époque.

Contenu : Présentation et analyse d'enjeux reliés à la production et à la diffusion dans les domaines de la peinture et de la sculpture et, dans une moindre mesure, les autres formes d'art telles que la littérature, le théâtre, les expositions, la photographie et le cinéma. Étude du rôle des institutions, de l'industrialisation, de l'urbanisation et des développements technologiques sur le milieu des arts et son évolution. Seront notamment considérés : le classicisme, le réalisme, l'impressionnisme et le postimpressionnisme.

HIS1043

Histoire de l'Europe: de la Renaissance à 1815

Objectifs : Au terme de cette activité,

Description des cours

l'étudiant-e sera en mesure : de décrire les principaux événements ayant marqué l'histoire européenne de la Renaissance à 1815; d'identifier les acteurs historiques influents de cette période.

Contenu : Introduction, initiation et information portant sur les principales données de la période. Naissance de l'Europe moderne : centralisation monarchique et édification d'états nationaux; réforme protestante et contre-réforme; capitalisme commercial, mercantilisme et expansion coloniale. Le XVIII^e siècle : triomphe de l'absolutisme en France et difficultés de la monarchie anglaise; tentatives d'occidentalisation de la Russie; lutte pour l'hégémonie européenne. Siècle des Lumières; révolution industrielle; ascension de la bourgeoisie; despotisme éclairé sur le continent européen. Parlementarisme anglais, révolution française et empire napoléonien.

HIS1273

Histoire de l'Europe contemporaine : de 1815 à nos jours

Objectifs : Au terme de cette activité, l'étudiant(e) sera en mesure : de décrire les principaux événements ayant marqué l'Europe de 1815 jusqu'à aujourd'hui; d'identifier les acteurs historiques influents de cette période.

Contenu : Empire napoléonien. Restauration en Europe. Révolutions libérales. Crises en Europe : mouvements nationaux. Développement du capitalisme. Expansion européenne. Première Guerre mondiale et rôle international des États-Unis. Crise économique des années 30. Seconde Guerre mondiale et conséquences : Guerre froide. Fin de l'Empire soviétique et «nouvel ordre mondial».

HIS1303

Histoire du Canada jusqu'en 1867

Objectifs : Au terme de cette activité, l'étudiant-e sera en mesure : de décrire les jalons historiques menant à la Confédération de 1867; d'identifier les acteurs et les forces en présence dans le processus de genèse du Canada.

Contenu : Histoire du Canada depuis les découvertes. Relations avec les peuples autochtones. Nouvelle-France : institutions économiques et société coloniale. Conquête de 1760 et Régime britannique. Loyalisme et naissance du parlementarisme : Haut-Canada et Bas-Canada. Insurrections de 1837-1838 et Canada-Uni. Amérique du Nord britannique et réciprocité : vers la Confédération.

HIS1323

Histoire du Québec et du Canada : de 1867 à 1929

Objectifs : Au terme de cette activité, l'étudiant(e) sera en mesure : de décrire les principaux événements ayant marqué le Québec et le Canada de la Confédération jusqu'à 1929; d'identifier les acteurs historiques influents de cette période.

Contenu : Situation politique, sociale et économique du Québec et du Canada au moment de la Confédération. Industrialisation et urbanisation. Relations entre l'État fédéral et les provinces. Expansion démographique et territoriale. Relations internationales et Première Guerre mondiale. Croissance économique et capitalisme jusqu'à la Crise.

HIS1333

Histoire du Québec et du Canada : de 1929 à nos jours

Objectifs : Au terme de cette activité, l'étudiant(e) sera en mesure : de décrire les principaux événements ayant marqué le Québec et le Canada de la Crise de 1929 jusqu'à aujourd'hui; d'identifier les acteurs historiques influents de cette période.

Contenu : Grande Dépression et régionalisation. Seconde Guerre mondiale et relance économique. État-providence et explosion démographique. Relations internationales: reconnaissance du Canada à l'échelle mondiale et Guerre froide. Révolution tranquille et relations entre l'État fédéral et les provinces. Bilinguisme et interculturalisme. Libre-échange et désengagement progressif de l'État.

HIS1373

Histoire des Amériques

Objectifs : Au terme de cette activité, l'étudiant(e) sera en mesure : de décrire les principaux jalons de l'histoire de l'Amérique du nord (en particulier les États-Unis) et de l'Amérique latine depuis leurs origines jusqu'à nos jours; d'identifier les événements et les personnages historiques ayant marqué cette histoire.

Contenu : Les Amériques pré-colombiennes : le milieu géo-morphologique et les grandes civilisations amérindiennes (Incas, Aztèques, Iroquoïens, etc.). Colonisation européenne et les relations avec les premiers habitants. Rivalités coloniales et leurs enjeux politiques. Évolution des frontières et la formation des États. Inégalités du développement économique. Sociétés américaines contemporaines et leurs structures. Hégémonie culturelle et les particularités nationales. Poids des États-Unis dans les relations entre les Amériques.

HIS1383

Le XX^e siècle

Objectifs : Au terme de cette activité, l'étudiant(e) sera en mesure : de décrire le monde contemporain à travers l'étude des problèmes et mouvements centraux du 20^e siècle.

Contenu : Les principaux mouvements géo-politiques du 20^e siècle, les grands conflits et les efforts de paix permanente, le nouvel ordre international à la suite de la Seconde Guerre mondiale, les rapports entre les pays riches et les pays pauvres, l'évolution de l'économie et la mondialisation, la société de consommation et la culture de masse,

les crises religieuses et idéologiques, les révolutions technologiques et scientifiques, l'émergence d'un nouvel équilibre depuis l'implosion du bloc soviétique.

HIS1443

Histoire des Autochtones au Québec et au Canada

Objectifs : Familiariser l'étudiant avec les principaux événements et processus historiques qui ont marqué la relation entre les Premiers Peuples du Canada et les Eurocanadiens. Initier l'étudiant à la vision des autochtones de l'histoire du Canada.

Contenu : Le contexte autochtone lors de la rencontre. Notion d'aires culturelles. Les alliances entre nations amérindiennes et européennes. La traite des fourrures. Les traités historiques. La contribution des Métis à la construction du Canada. La loi sur les Indiens et la création des réserves. La contribution des autochtones aux efforts de guerre du Canada. La sédentarisation et le processus d'acculturation. La compétition pour les âmes. Les pensionnats autochtones. Les adoptions forcées. La théorie du génocide culturel. L'émergence et la consolidation d'un mouvement autochtone pancanadien. La Commission royale d'enquête sur les peuples autochtones. Les revendications territoriales et les droits ancestraux. La crise d'Oka et autres conflits. Les ententes modernes et le processus de décolonisation.

LNG1103

Histoire de la langue française

Objectifs : Permettre à l'étudiante et à l'étudiant de comprendre l'état actuel de la langue française par l'étude des périodes marquantes de son histoire et les principales étapes de son évolution.

Contenu : Naissance du français et liens de parenté avec d'autres langues. Principales transformations au fil des siècles. Facteurs historiques, sociaux et politiques ayant eu une influence sur l'évolution et l'expansion de la langue française. Diffusion du français hors de France et concept de francophonie. Origines et évolution du français en Amérique du Nord, en particulier, au Québec.

LNG1233

Lexique du français moderne

Objectifs : Initier l'étudiante et l'étudiant à l'étude du lexique français et à la description lexicographique. Faire découvrir à l'étudiante et à l'étudiant les principes et les approches lexicographiques. L'initier à l'exploitation méthodique de dictionnaires et d'ouvrages de référence.

Contenu : Nature et fonctions de l'unité lexicale. Relations lexicales et notions de sémantique. Création lexicale. Organisation générale du lexique français et phénomène de la variation linguistique. Structuration et utilisation des dictionnaires de langue et autres répertoires lexicaux. Représentation des régionalismes dans les dictionnaires.

Aménagement du lexique. Analyse d'articles de dictionnaires.

LNG1283

Grammaire normative pour langagiers

Objectifs : Permettre à l'étudiante et à l'étudiant de parfaire ses connaissances du français en vue de la production d'écrits selon les normes linguistiques les plus strictes. Lui faire réviser systématiquement tous les aspects normatifs qui jalonnent le passage du mot à la phrase pour le préparer à l'apprentissage des compétences langagières nécessitant la maîtrise du code.

Contenu : Cadre normatif de la langue française. Révision des règles (orthographe grammaticale, accords, ponctuation, style). Analyse grammaticale. Exercices correctifs sur les anglicismes lexicaux et syntaxiques, les paronymes impropres, le zeugme, les anacoluthes et autres impropriétés. Utilisation des ouvrages de référence du langagier.

LNG1303

Outils informatiques pour langagiers

Objectifs : Faire découvrir à l'étudiant l'importance des outils informatiques en traduction et en rédaction. Le rendre apte à utiliser couramment les fonctions avancées des outils informatiques essentiels aux langagiers. Le sensibiliser aux limites et aux avantages de ces outils.

Contenu : Gestion de documents. Normes de caractères et formats de fichiers. Numérisation et reconnaissance optique de caractères. Fonctions avancées des texteurs. Aides à la rédaction : correcticiels, résumeurs, outils de cartographie conceptuelle, etc.

LNG1363

Documentation et terminologie

Objectifs : Fournir à l'étudiant un cadre méthodologique et analytique lui permettant de constituer des dossiers de documentation et de terminologie complets sur divers domaines de spécialité.

Contenu : Constitution de dossiers documentaires et terminologiques. Sélection et interprétation de la documentation. Exploitation systématique des moyens d'information traditionnels et électroniques. Élaboration de terminologies.

LNG1373

Initiation à la recherche en études langagières

Objectifs : Permettre à l'étudiant de mener une réflexion critique sur les divers enjeux linguistiques et langagiers du monde contemporain. L'initier aux méthodes de recherche associées à plusieurs disciplines langagières; rédactionnelle, traductologie, terminologie, sciences du langage, technologies langagières, etc.

Contenu : Lecture critique et analyse d'écrits traitants de problématiques linguistiques et langagières relatives aux

productions textuelles intralinguistiques et interlinguistiques. Rédaction de travaux de recherche théorique et appliquée.

MSL1003

Introduction à la muséologie

Objectifs : Au terme de cette activité l'étudiant saura situer les fondements et l'évolution de la discipline muséologique : ses concepts, son histoire et son objet d'étude, la profession et les pratiques muséales. Il aura développé une vision de la muséologie en tant qu'étude globale des musées à travers leurs fonctions et leurs missions dans la société, et saura y situer son domaine d'intervention. Il sera en mesure d'utiliser les concepts de base et la terminologie spécifique à la discipline.

Contenu : Définitions; histoire de la muséologie; muséographie et musées; principales écoles de pensée. Objets d'étude : institution muséale, objet muséal, monument, patrimoine. Les fonctions fondamentales des institutions muséales : collection, conservation, recherche, diffusion (exposition), mission des musées. La profession et les pratiques muséales : déontologie et législation. Muséologie actuelle. Contextes international, canadien et québécois.

MSL1083

Patrimoine: théorie et pratique

Objectifs : Au terme de cette activité, l'étudiant sera en mesure de comprendre l'évolution de la notion de patrimoine, sa typologie, ses divers concepts et écoles de pensée. Il sera en mesure d'effectuer les liens entre les patrimoines et les diverses manifestations culturelles. Il saisira les enjeux du processus de patrimonialisation, de construction et d'interprétation du patrimoine compte tenu de contextes historiques et culturels spécifiques. L'étudiant connaîtra les différents enjeux inhérents à la sauvegarde patrimoniale. Enfin, il saura distinguer les différentes relations qu'entretiennent les musées avec le patrimoine et la compréhension des approches intégrées du patrimoine.

Contenu : Notion du patrimoine et processus de patrimonialisation. Types de patrimoine : artistique, archéologique, historique, etc. Diversité des concepts de patrimoine : national, mondial, etc. Contexte, usage, fonction, signification et valeur patrimoniale. Musées et patrimoine matériel et immatériel : vestiges, artefacts, collections. Défis posés aux musées par le patrimoine immatériel, tels que les langues, la littérature orale, la musique, la danse, les jeux, la mythologie, les rituels, les coutumes, le savoir-faire artisanal, etc. Pérennité et sauvegarde : législations gouvernementales, fédérales et provinciales relatives au patrimoine. Mécanismes internationaux de coopération et d'assistance en matière de patrimoine; rapatriement de collections. Patrimoine et Premières nations.

MSL1183

Histoire des musées

Objectifs : Comprendre l'origine et l'évolution des musées. Figurer l'importance des collections, des expositions, de l'architecture et des personnages clés. Inscrire cette histoire muséale dans les champs patrimoniaux, scientifiques et culturels. Saisir les dimensions sociales, politiques, économiques et géographiques qui entrent en jeu dans la création et le développement des musées.

Contenu : L'histoire des musées, des origines à aujourd'hui. Le rôle des collections, des expositions, de l'architecture et des personnages clés dans cette histoire. L'impact du contexte social, politique, économique et géographique dans la création et l'évolution des musées et de leurs principaux types (musées d'art, d'histoire et de société, d'archéologie, de science naturelle et de science et technologie). La réalité québécoise, canadienne et internationale. Les autres institutions de préservation et de diffusion du patrimoine.

POL1063

Introduction à la pensée politique

Objectifs : Permettre à l'étudiant de s'initier aux principes fondamentaux de la pensée politique.

Contenu : Étude des rapports entre l'État et la société, la communauté, le groupe, la famille, l'individu, etc. Survol de l'évolution des idées politiques depuis l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui. Présentation critique de quelques «œuvres classiques» de la pensée politique. Apport de l'étude de ces travaux à la compréhension des débats politiques contemporains. Examen de concepts politiques importants, par exemple : pouvoir, autorité, liberté, représentation, participation, idéologie, etc. Réflexion sur les potentialités et les limites de la scientificité dans l'étude du politique. Place et contribution de la science politique dans le champ des sciences sociales. Introduction aux champs d'intérêt de la science politique : administration publique, idées, institutions et forces politiques, relations internationales, politiques publiques, etc.

POL1073

Fondements de l'analyse politique

Objectifs : Permettre à l'étudiant de se familiariser avec les outils conceptuels et méthodologiques de l'analyse politique.

Contenu : Analyse de réalités politiques récentes, actuelles ou en émergence. Développement de l'esprit critique. Utilisation des concepts et des théories politiques dans l'analyse des phénomènes sociaux. Réflexion sur les conditions et les exigences de l'analyse politique : quête d'objectivité ou de neutralité, vision globale de la réalité, vérification des faits et des hypothèses, etc. Application de méthodes et de techniques de recherche dans l'analyse politique.

POL1083

Vie politique municipale

Objectifs : Permettre à l'étudiant de

développer les connaissances nécessaires à la compréhension et à l'analyse de la vie politique municipale.

Contenu : Présentation des institutions politiques locales (dimensions historique et contemporaine). Étude du cadre législatif dans lequel évoluent ces institutions. Identification des principaux acteurs impliqués dans la politique municipale, par exemple : formations partisanes, comités de citoyens, associations diverses, gouvernements supérieurs, administrés, etc. Analyse de leur comportement et de leurs interactions. Participation à la vie politique municipale : élections, mobilisation, sentiment d'appartenance, ressources et moyens d'action... Spécificité de la vie politique dans les villes-centres, les banlieues, les municipalités régionales de comté, les villes de taille moyenne ou petite, le monde rural, etc. Problèmes politiques liés à la centralisation et à la décentralisation. Aspects politiques du développement local. Relations intergouvernementales et vie politique municipale au Québec. Aspects politiques des réalités et des problèmes locaux : logement, transport, aménagement du territoire, qualité de vie, environnement...

POL1093

État et pouvoir économique dans les sociétés contemporaines

Objectifs : Permettre à l'étudiant de découvrir le rôle économique de l'État et les relations de ce dernier avec les principaux acteurs économiques.

Contenu : Présentation d'approches théoriques et idéologiques au sujet du rôle de l'État dans le domaine économique. Étude de réalités et d'enjeux économiques contemporains, par exemple : la privatisation, la déréglementation, l'interventionnisme, le partenariat, le commerce extérieur... Analyse de politiques à caractère économique, par exemple, dans les domaines fiscal et monétaire, dans celui du développement industriel et de la recherche technologique, de l'entrepreneuriat et de l'emploi, etc. Portée et limites du pouvoir de l'État en contexte de mondialisation économique. Le partage des compétences législatives et son impact dans le domaine économique au Québec et au Canada. Économie publique, économie marchande et économie sociale.

POL1143

Mouvements et idéologies politiques au Québec

Objectifs : Permettre à l'étudiant de comprendre l'apport des mouvements sociaux à la vie politique et d'analyser les principales idéologies politiques québécoises.

Contenu : Présentation des mouvements sociaux qui ont influencé ou qui influencent toujours la vie politique au Québec : mouvement ouvrier, mouvement des femmes, mouvement étudiant, mouvement écologiste, etc. Contribution de ces divers mouvements à l'évolution politique de la société québécoise. Rapports entre

les institutions politiques et les mouvements sociaux au Québec. Étude des idéologies dominantes et des idéologies de contestation qui ont marqué l'évolution politique du Québec, par exemple : le nationalisme, le fédéralisme, l'étatisme et l'antiétatisme, le catholicisme, la social-démocratie, le néolibéralisme, le syndicalisme, le féminisme, l'égalitarisme, etc.

POL1173

Systèmes politiques étrangers : États-Unis

Objectifs : Permettre à l'étudiant de comprendre les principales caractéristiques de la réalité politique américaine.

Contenu : Présentation du fédéralisme américain, principes et fonctionnement. Partage des pouvoirs entre le gouvernement fédéral et les États. Principales institutions exécutives, législatives et judiciaires : Présidence, Congrès, Cour suprême, etc. Constitution et amendements, droits fondamentaux. Principaux acteurs politiques : partis, groupes de pression, lobbyistes, mouvements sociaux... Système, processus et comportement électoraux. Évolution des idéologies politiques dominantes et contestataires. Relations interethniques et enjeux démo-politiques : communautés afro-américaine et hispano-américaine, amérindiens, immigration internationale et mouvements migratoires intérieurs... Les États-Unis comme puissance politique et militaire avant et après le démantèlement de «l'empire soviétique». Les États-Unis comme puissance économique, technologique et culturelle en contexte de mondialisation.

POL1263

Système mondial et relations internationales

Objectifs : Permettre à l'étudiant de s'initier à l'étude des relations internationales et lui permettre de cerner les tendances et les enjeux qui caractérisent l'évolution contemporaine du système mondial.

Contenu : Survol de l'évolution récente du système mondial dans ses aspects économiques, politiques, culturels, technologiques et idéologiques. Présentation des principales théories visant à expliquer cette évolution. Examen de situations problématiques impliquant divers acteurs de la scène internationale. Étude de phénomènes tels que mondialisation, intégration économique et politique, rapports Nord-Sud, opérations de «maintien de paix», émergence de nouveaux équilibres internationaux et intercontinentaux, etc. Analyse de politiques étrangères (ex. : canadienne, américaine), d'organismes transnationaux (ex. Organisation des Nations Unies, Fonds monétaire international), d'enjeux géostratégiques (ex. : au Moyen-Orient, dans les Balkans), de mouvements sociaux (ex. : montée de l'intégrisme, lutte pour la promotion et la protection des droits humains), etc. Analyse de situations concrètes à partir de notions

Description des cours

sociologiques, politiques, démographiques et économiques.

POL1283

Politique au Canada et au Québec

Objectifs : Cerner l'évolution des rapports de pouvoir dans les sociétés canadiennes et québécoises. Familiariser l'étudiant aux rôles des institutions politiques fédérales et provinciales ainsi qu'à leurs rapports avec les acteurs sociaux.

Contenu : Le fédéralisme canadien et l'évolution des rapports entre les paliers de gouvernement. La question nationale québécoise, la place des minorités linguistiques et les politiques d'intégration des immigrants. Idéologies et partis politiques au Canada. Débats canadiens et québécois sur la démocratie et les modèles de gouvernance. Le pouvoir politique des médias de masse et nouveaux médias. Économie politique canadienne. Rapports politiques avec les États-Unis.

PSM1003

Sensibilisation aux pratiques de la psychologie

Objectifs : Au terme de ce cours, la personne étudiante sera en mesure de/d' : • Connaître et distinguer les méthodes de travail, la formation et les formes de pratique de la psychologie ; • Comprendre et expliquer le cheminement dans les thématiques du programme, ses règlements et ses exigences ; • Comparer les différents domaines de la pratique de la psychologie ; • Connaître les différentes options de carrière reliées à la psychologie.

Contenu : Explication du programme d'études de premier cycle en psychologie à l'UQO et ceux des cycles supérieurs à l'UQO et ailleurs. Méthodes de recherche documentaire et normes de présentations propres à la psychologie (normes de l'APA). Approches en recherche fondamentale et appliquée, intervention individuelle, communautaire, préventive et de groupe. Aspects multiples de l'activité des psychologues tant au niveau des domaines traditionnels qu'au niveau des domaines en émergence. Ressources professionnelles disponibles dans le milieu (organismes et réseau de la santé dans l'Outaouais ou les Laurentides, principaux employeurs dans la région). Perspectives d'emploi après un baccalauréat en psychologie. Présentations de professionnel. Les pour parler de leur emploi et de leur cheminement. Conférences. Inviter les personnes étudiantes à participer à des projets de recherche pour s'y familiariser.

PSY1403

Psychologie du développement de l'adulte

Objectifs : Par la combinaison de méthodes subjectives et objectives d'analyse, familiariser l'étudiant avec les notions de développement de l'adulte et de la maturité. L'aider à se situer par rapport à ce cheminement, aux crises de

l'âge adulte et à ce qu'il conçoit être la maturité adulte.

Contenu : Développement de la personne, de la jeunesse à la maturité: contenu et processus des changements. Crises de l'âge adulte. Interaction entre développement personnel, développement professionnel et développement social. Maturité et système de valeur personnel.

PSY1563

Histoire de la psychologie

Objectifs : Au terme de ce cours, la personne étudiante sera en mesure de/d' : • Comprendre et d'expliquer l'origine et la formation de la psychologie comme discipline universitaire et profession ; • Connaître et contraster les bases historiques des théories et systèmes qui caractérisent la psychologie.

Contenu : Facteurs culturels, philosophiques, scientifiques et institutionnels à l'origine du développement de la discipline: structuralisme, fonctionnalisme, gestaltisme, behaviorisme, psychanalyse, psychologie humaniste et psychologie cognitive. Évolution de la psychologie dans divers pays, dont le Canada et le Québec. Apparition des divers domaines de la psychologie appliquée. Évolutions des théories de l'apprentissage (conditionnement classique, opérant, renforcement, punition). Premières conceptions de la maladie mentale jusqu'à l'apparition du DSM-II.

PSY1573

Méthodologies de la recherche en psychologie

Objectifs : Au terme de ce cours, la personne étudiante sera en mesure de/d' : • Comprendre, distinguer et critiquer les méthodes de recherche en psychologie ; • Définir les fonctions de la recherche scientifique, le rôle de l'évaluation par les pairs et l'importance de la recherche pour guider les choix professionnels ; • Comprendre et interpréter des résultats de recherche en fonction de leurs limites ; • Organiser sa pensée pour poser un regard critique sur les connaissances en psychologie.

Contenu : Fondements de la méthodologie. Problématique, hypothèses, variables et contrôle. Causalité. Importance de la réplabilité en recherche. Science ouverte. Devis de recherche, enquête, sondage et méthodes épidémiologiques. Schèmes expérimentaux, quasi expérimentaux et non expérimentaux. Protocoles à cas unique. Grilles encadrant le développement et la présentation des recherches (p.ex., grilles CONSORT, PRISMA). Éthiques de la recherche. Recensions des écrits et méta-analyse. Processus d'évaluation par les pairs et bibliométrie (indices h, facteur d'impact et interprétation nuancée). Évaluations psychophysiologiques. Évaluation de programmes. Recherche qualitative. Équité, diversité et inclusion. Forces, limites et éthique entourant les outils d'intelligence artificielle en recherche et en rédaction. Utilisation des données

probantes. Nouvelles tendances en recherche. Analyse critique de publications ou communications scientifiques réelles.

PSY1653

Processus cognitifs

Objectifs : Au terme de ce cours, la personne étudiante sera en mesure de/d' : • Identifier, expliquer, comparer et appliquer les concepts et mécanismes fondamentaux de la psychologie cognitive à travers l'étude des processus de traitement de l'information chez l'humain.

Contenu : Processus et mécanismes fondamentaux de la cognition humaine à travers l'étude approfondie du traitement de l'information. Thèmes centraux aux processus cognitifs : l'attention, les fonctions exécutives, la perception, la mémoire, le langage ainsi que le traitement visuospatial, etc. Principaux modèles théoriques et résultats des recherches empiriques récentes.

PSY1663

Psychologie de la motivation et des émotions

Objectifs : Au terme de ce cours, la personne étudiante sera en mesure de/d' : • Connaître, comprendre et comparer les différentes approches théoriques de la psychologie de la motivation et des émotions ; • Connaître les différentes contributions empiriques à ce sujet ; • Dans une moindre mesure, appliquer ces connaissances dans diverses sphères de fonctionnement psychologiques reliées à différents domaines de vies.

Contenu : Motivation : nature et évolution. Aspects physiologiques de la motivation. Besoins biologiques de base (faim, soif, sexualité, sommeil). Perspectives humanistes et cognitives de la motivation. Entrevue motivationnelle. Introduction à la psychologie des émotions. Perspectives biologiques et psychologiques de l'émotion. Activation physiologique des émotions. Coping et stratégies d'autorégulation des émotions. Intelligence émotionnelle.

PSY1673

Psychologie de la personnalité

Objectifs : Au terme de ce cours, la personne étudiante sera en mesure de/d' : • Connaître les différentes théories de la personnalité en psychologie et les concepts qui s'y rattachent ; • Différencier les fondements biologiques, sociaux et culturels de la personnalité ; • Contraster ce qui relève de l'inné et de l'acquis dans l'émergence du tempérament et de la personnalité.

Contenu : Notion de personnalité. Vision contemporaine des grandes approches de l'étude de la personnalité (psychodynamique, existentielle-humaniste, comportementale, trait et types). Conception contemporaine de la structure, de la dynamique, du développement, de la normalité, de l'anormalité et du changement de la personnalité. Méthodes de mesures et

d'évaluation de la personnalité. Étude des concepts centraux. Appréciation interne et comparée des théories. Construction sociale du concept de personnalité. Personnalité et santé mentale.

PSY1683

Psychologie du développement

Objectifs : Connaître les différentes étapes du développement humain, de la conception à l'âge adulte.

Contenu : Principales théories du développement humain. Facteurs d'influence du développement. Trajectoires développementales et contextes de vie. Périnatalité, petite enfance, adolescence et âge adulte. Développement physique, cognitif, affectif, social, émotif et langagier, de la naissance à l'âge adulte.

PSY1703

Psychologie sociale

Objectifs : Au terme de ce cours, la personne étudiante sera en mesure de/d' : • Décrire les concepts et les processus fondamentaux relatifs aux théories contemporaines qui décrivent et expliquent la conduite sociale ; • Connaître, comprendre et illustrer les processus fondamentaux relatifs aux théories contemporaines qui décrivent et expliquent la conduite sociale.

Contenu : Approches méthodologiques en psychologie sociale. Concept de soi. Cognition sociale et processus d'attribution causale. Influence sociale, attitudes et changements d'attitudes. Communication et relations interpersonnelles. Aggression, altruisme et coopération. Groupes et relations intergroupes. Stéréotypes, préjugés, discrimination et conformité. Exemples d'applications pratiques.

PSY1743

Psychologie, cultures et ethnicité

Objectifs : Au terme de ce cours, la personne étudiante sera en mesure de/d' : • Décrire les grandes approches théoriques et les défis méthodologiques de la psychologie culturelle ; • Expliquer les déterminants culturels du comportement, de la pensée et des théories psychologiques ; • Saisir l'importance de la diversité dans la recherche en psychologie ; • Appliquer la variabilité et les similarités interculturelles dans les processus psychologiques afin d'être sensibilisée à l'importance de la compétence culturelle dans les soins de santé.

Contenu : Notions de psychologie interculturelle. Défis théoriques et méthodologiques inhérents à la psychologie interculturelle. Fonctionnement psychologique à travers les cultures : développement, concept de soi, motivation, émotions, cognition, perception, relations proches, dynamiques de groupe, santé physique et psychologique. Exemples d'applications pratiques.

SOC1263**Classes sociales et mouvements sociaux**

Objectifs : Familiariser l'étudiant avec l'analyse des classes sociales et des mouvements sociaux dans les sociétés contemporaines.

Contenu : Présentation de diverses théories sociologiques utilisées dans l'analyse des classes sociales et des mouvements sociaux. Étude de variables associées à la stratification sociale. Facteurs de mobilité sociale. Déterminants et effets des inégalités socio-économiques. Conflits de classes et équilibres sociaux. Étude de divers mouvements sociaux : mouvement ouvrier et syndical, mouvement des femmes, mouvement écologique, mouvement communautaire, etc. Examen des conditions sociologiques propices à l'émergence et au développement d'un mouvement social. Facteurs inhérents à une dynamique de changement social. Déterminants et limites de l'action collective.

SOC2053**Sociologie du genre**

Objectifs : Initier les étudiants à l'étude des rapports sociaux de sexe et de « genre ».

Contenu : Introduction aux principales théories des rapports sociaux de sexe. Perspectives sociologiques sur les rapports entre les sphères de la reproduction et de la production, sur la division du travail entre hommes et femmes, ainsi que sur les rapports de pouvoir entre les sexes. Les rapports de genre dans les sociétés contemporaines. Problématique de l'intersectionnalité, incluant les rapports entre genre, classe, appartenance ethnique. Principaux courants de l'analyse féministe dont l'analyse différenciée selon les sexes. Examen de thématiques spécifiques en rapport avec le genre, par exemple : le développement, le travail et l'emploi, la famille, la propriété et la richesse, le quotidien, l'éducation, la santé, la sexualité et le corps, la culture populaire, le militantisme, le pouvoir et la violence.

SOC2333**Structure et dynamique des populations**

Objectifs : Permettre à l'étudiant de s'initier aux concepts et principes démographiques utiles à la pratique des sciences sociales.

Contenu : Présentation des concepts fondamentaux de la démographie : indice de fécondité, taux de natalité et de mortalité, flux migratoire, espérance de vie, pyramide des âges, etc. Étude comparative des tendances démographiques dans diverses sociétés contemporaines et examen de leurs conséquences observables ou virtuelles sur les plans social, économique, culturel, etc. Étude de questions comme la transition démographique, la dénatalité, le vieillissement démographique, les comportements migratoires, l'urbanisation et l'exode rural, la diversité ethnique, la nuptialité,

les transformations de la famille moderne, etc.

SOC2443**Courants et concepts sociologiques contemporains**

Objectifs : Amener l'étudiant à comprendre et à utiliser les principaux concepts et avancées théoriques de la sociologie contemporaine

Contenu : Présentation des principaux concepts de la sociologie contemporaine, par exemple : socialisation, stratification, mobilité, pouvoir, culture, etc. Étude de quelques paradigmes et courants théoriques (individualisme méthodologique, interactionnisme, conflictualisme, etc.) ainsi que de sociologues contemporains tels Boudon, Bourdieu, Coleman, Dumont, Giddens, Goffman, Maffesoli, Touraine. Survol des principaux débats théoriques en cours. Relations entre la sociologie et les autres disciplines du champ des sciences sociales.

SOC2503**Histoire de la pensée sociologique**

Objectifs : Familiariser l'étudiant avec l'histoire de la pensée et des théories sociologiques.

Contenu : Étude des fondements de la sociologie à travers les principales œuvres qui ont marqué l'évolution de cette discipline. Présentation d'auteurs (comme Durkheim, Marx, Weber, Simmel, Merton ou Parsons) et de courants théoriques majeurs (comme l'École de Chicago ou l'École de Francfort). Confrontation des différents courants de pensée et des traditions sociologiques. Liens entre l'évolution de la sociologie et celui de son environnement sociohistorique (dimensions idéologiques, politiques et économiques).

SOC2553**Sociologie des organisations**

Objectifs : Permettre à l'étudiant de mieux connaître les différents types d'organisations et leur fonctionnement dans la société contemporaine.

Contenu : Différents aspects des organisations dans une société moderne. Courants théoriques des organisations. Analyse des buts, des structures, des relations qu'une organisation peut entretenir avec son environnement (individu et société). Étude critique des problématiques et des centres d'intérêts des recherches contemporaines sur les organisations.

SOC2683**Introduction à la sociologie autochtone**

Objectifs : Permettre à l'étudiant de se sensibiliser à la question autochtone. Introduire l'étudiant aux réalités, enjeux et défis auxquels les Autochtones font face au Canada et au Québec. Initier les étudiants aux théories sociologiques analysant le changement social qui traverse les sociétés autochtones. Comprendre les fondements

institutionnels des relations entre la société euro canadienne et les différentes sociétés autochtones. Comprendre comment les Autochtones contribuent par leurs actions à la production de la société canadienne et québécoise.

Contenu : Concepts d'Autochtone, d'Allochtone, d'Indigène, d'Amérindien, d'Inuit, de Métis et de Première Nation. Loi sur les Indiens et évolution sociopolitique des relations entre l'État, l'Église et les Premières nations, les Inuit et les Métis. Ressources naturelles, développement et mal développement des communautés autochtones. Urbanisation, racisme, discrimination et paupérisation. Les Autochtones et le système de justice. Renouveau spirituel, identitaire, et culturel. Défense de la tradition et des langues autochtones. Droits territoriaux et revendications politiques. Définition d'un nouveau contrat social entre la société euro canadienne et les collectivités autochtones.

SSO1023**Processus de recherche en sciences sociales**

Objectifs : Sensibiliser l'étudiant à un ensemble de questions épistémologiques, théoriques et méthodologiques se rattachant à la recherche en sciences sociales. Lui faire connaître les diverses étapes du processus de la recherche, différentes méthodologies de recherche et lui permettre d'en approfondir une. Développer chez lui des habiletés dans la lecture, la compréhension et la capacité d'être un consommateur critique d'articles de recherche en sciences sociales en vue de leur utilisation.

Contenu : Définition de la recherche scientifique en sciences sociales; description des liens entre recherche, théorie et pratique; compréhension des fondements philosophiques; précision de l'objet de la recherche en sciences sociales; phases et étapes conceptuelles : formulation d'un problème de recherche, recension des écrits, cadre de référence, buts de la recherche, questions ou hypothèses; notions d'éthique en recherche, devis de recherche, population et échantillon, variables, choix de méthodes de collecte.

SSO2003**Villes et métropoles**

Objectifs : Initier à l'étude géographique et sociologique de la ville, de l'urbain et de l'espace métropolitain. Comprendre et analyser le phénomène urbain et celui de la métropolisation dans le contexte de la mondialisation. Distinguer les principales théories de la géographie et de la sociologie urbaine. Expliquer les principales tendances qui affectent les villes, les régions métropolitaines et leurs habitants.

Contenu : Théories de la géographie et de la sociologie urbaine. Définition de la ville, de l'urbain et de l'espace métropolitain dans un contexte de mondialisation. Dynamiques sociospatiales, temporalités et mobilités.

Modes de vie urbain et nouvelle citoyenneté urbaine. Diversité et inégalités. Effets d'agglomération et croissance économique. Aménagement et développement de l'espace urbain et métropolitain. Gouvernance et planification métropolitaines.