

Baccalauréat en arts et en design - 7917

RESPONSABLE :

Gatineau

Eric Langlois

Responsable de programme d'études de premier cycle

Téléphone : 819 773-1830 poste 1830
Sans frais : 1 800 567-1283 poste 1830
Courriel : emi@uqo.ca

SCOLARITÉ :

90 crédits, Premier cycle

GRADE :

Bachelier ès arts

OBJECTIFS :

Ce programme permet et favorise une ouverture sur le monde visuel par l'interaction entre la maîtrise du langage formel et de son application dans les différents modes d'expression en arts visuels, design graphique ou bande dessinée.

De plus, il facilite, stimule et encourage chez l'étudiante ou l'étudiant la découverte de modes d'expression personnelle et en favorise le développement par une démarche progressive d'intégration dans différentes disciplines. Il offre aussi une structure qui dispense des connaissances, propose des possibilités d'expérimentation et permet de cheminer dans les processus de création, de conceptualisation et de communication.

Il propose enfin une approche interdisciplinaire et multidisciplinaire en arts visuels, en design graphique et en bande dessinée, soit :

- une formation théorique qui vise l'indépendance de la pensée, le savoir esthétique et l'articulation critique;
- une formation pratique qui vise l'application du langage formel et la maîtrise de l'expression au moyen de médiums variés;
- et une formation synthèse qui vise l'autonomie professionnelle, la capacité d'établir une pratique et la faculté de fonctionner dans les structures établies.

INFORMATIONS SUR L'ADMISSION :

Lieu d'enseignement	Régime	Trimestres d'admission		
		Automne	Hiver	Été
Gatineau	TC	✓		
	TP	✓		

TC : Temps complet
TP : Temps partiel

CONDITIONS D'ADMISSION :

Base collégiale

DEC dans un domaine des arts : être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) en formation préuniversitaire ou technique dans le domaine des arts, dans une discipline connexe ou l'équivalent.

DEC dans un domaine autre que les arts : le candidat titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) en formation préuniversitaire ou technique dans un domaine autre que celui des arts doit soumettre un portfolio adapté aux exigences du programme.

Les candidats admissibles sur présentation d'un portfolio doivent respecter les normes suivantes :

Le portfolio doit comporter 10 éléments en lien avec la discipline du programme sélectionné. Les éléments présentés peuvent être des recherches personnelles, des réalisations ou des travaux académiques, tels que : images d'œuvres, images de dessins, vidéos, productions multimédias, concepts de design graphique, etc. Ces travaux peuvent être présentés soit par un portfolio matériel (cartable) ou par fichiers numériques. Pour un dépôt sous forme numérique, nous acceptons les fichiers PDF optimisés en taille réduite (MAXIMUM 20 MO pour un fichier qui rassemble les documents présentés), le fichiers JPG (maximum 5 MO par fichier). Ces fichiers numériques peuvent être transmis par clé USB ou par courriel. Aucun CD ou DVD ne sera accepté. Dans tous les cas, veuillez vérifier que vos liens et fichiers sont fonctionnels.

Les éléments doivent être respectivement identifiés, numérotés et accompagnés d'une fiche descriptive en fichier Word (titres, techniques, dimensions, années). Les portfolios seront retournés après l'étude des demandes d'admission.

Tous les candidats doivent posséder une maîtrise suffisante du français attestée par la réussite à l'une ou l'autre des épreuves suivantes : l'épreuve ministérielle de français exigée pour l'obtention du diplôme d'études collégiales; le test de français du MELS pour l'admission aux études universitaires ou les tests administrés par les universités francophones. Dans les deux derniers cas, les personnes qui ont réussi les mesures compensatoires requises à la suite d'un échec sont réputées satisfaire à cette exigence. La politique institutionnelle de l'UQO précise les modalités d'application des présentes règles.

Base études universitaires

Avoir réussi dix (10) cours de niveau universitaire, soit 30 crédits, au moment du dépôt de la demande d'admission.

Les candidats ayant étudié dans un domaine autre que celui des arts doit présenter un portfolio adapté aux exigences du programme.

Les candidats admissibles sur présentation d'un portfolio doivent respecter les normes suivantes :

Le portfolio doit comporter 10 éléments en lien avec la discipline du programme sélectionné. Les éléments présentés peuvent être des recherches personnelles, des réalisations ou des travaux académiques, tels que : images d'œuvres, images de dessins, vidéos, productions multimédias, concepts de design graphique, etc. Ces travaux peuvent être présentés soit par un portfolio matériel (cartable) ou par fichiers numériques. Pour un dépôt sous forme numérique, nous acceptons les fichiers PDF optimisés en taille réduite (MAXIMUM 20 MO pour un fichier qui rassemble les documents présentés), le fichiers JPG (maximum 5 MO par fichier). Ces fichiers numériques peuvent être transmis par clé USB ou par courriel. Aucun CD ou DVD ne sera accepté. Dans tous les cas, veuillez vérifier que vos liens et fichiers sont fonctionnels.

Les éléments doivent être respectivement identifiés, numérotés et accompagnés d'une fiche descriptive en fichier Word (titres, techniques, dimensions, années). Les portfolios seront retournés après l'étude des demandes d'admission.

Tous les candidats doivent posséder une maîtrise suffisante du français attestée par la réussite à l'une ou l'autre des épreuves suivantes : l'épreuve ministérielle de français exigée pour l'obtention du diplôme d'études collégiales; le test de français du MELS pour l'admission aux études universitaires ou les tests administrés par les universités francophones. Dans les deux derniers cas, les personnes qui ont réussi les mesures compensatoires requises à la suite d'un échec sont réputées satisfaire à cette exigence. La politique institutionnelle de l'UQO précise les modalités d'application des présentes règles.

Base adulte

Être âgé d'au moins 21 ans, posséder des connaissances appropriées et avoir acquis une expérience dans le domaine choisi, soutenue par un curriculum vitae détaillé et un portfolio adapté à l'exigence du programme.

Les candidats admissibles sur présentation d'un portfolio doivent respecter les normes suivantes :

Le portfolio doit comporter 10 éléments en lien avec la discipline du programme sélectionné. Les éléments présentés peuvent être des recherches personnelles, des réalisations ou des travaux académiques, tels que : images d'œuvres, images de dessins, vidéos, productions multimédias, concepts de design graphique, etc. Ces travaux peuvent être présentés soit par un portfolio matériel (cartable) ou par fichiers numériques. Pour un dépôt sous forme numérique, nous acceptons les fichiers PDF optimisés en taille réduite (MAXIMUM 20 MO pour un fichier qui rassemble les documents présentés), le fichiers JPG (maximum 5 MO par fichier). Ces fichiers numériques peuvent être transmis par clé USB ou par courriel. Aucun CD ou DVD ne sera accepté. Dans tous les cas, veuillez vérifier que vos liens et fichiers sont fonctionnels.

Les éléments doivent être respectivement identifiés, numérotés et accompagnés d'une fiche descriptive en fichier Word (titres, techniques, dimensions, années). Les portfolios seront retournés après l'étude des demandes d'admission.

Tous les candidats doivent posséder une maîtrise suffisante du français attestée par la réussite à l'une ou l'autre des épreuves suivantes : l'épreuve ministérielle de français exigée pour l'obtention du diplôme d'études collégiales; le test de français

du MELS pour l'admission aux études universitaires ou les tests administrés par les universités francophones. Dans les deux derniers cas, les personnes qui ont réussi les mesures compensatoires requises à la suite d'un échec sont réputées satisfaire à cette exigence. La politique institutionnelle de l'UQO précise les modalités d'application des présentes règles.

Le candidat détenteur d'un diplôme d'études collégiales (DEC) du Québec et dont la cote de rendement est inférieure à 22 ou tout autre candidat (diplôme canadien, international ou base adulte) dont la qualité du dossier est jugée faible mais qui répond aux exigences du programme, sera admis conditionnellement à la réussite du cours d'appoint Atelier de réussite universitaire (ARU9003). [NOTE IMPORTANTE : à partir du trimestre d'automne 2019, cette condition ne sera plus en vigueur et le cours ARU9003 ne sera plus requis pour les nouvelles admissions.]

PLAN DE FORMATION :

Concentration arts visuels

Trimestre 1 - AUTOMNE

ARV1323	Enjeux des arts au XXe siècle
ARI1023	Sémiotique de l'image
ARI1033	Logiciels graphiques
ARI1003	Dessin d'observation
ARV1133	Atelier de peinture
ARP1021	Introduction au programme

Trimestre 2 - HIVER

ARI1183	Langage photographique
ARV1143	Approche sculpturale
ARV1303	Peinture: exploration avancée (ARV1133)
ARV1163	Dessin: exploration avancée (ARI1003)
ARI1043	Image et société

Trimestre 3 - AUTOMNE

ARI1253	Approche interdisciplinaire de l'image en mouvement (ARI1033)
ARV1153	Métissage numérique et matériel (ARI1033)
ARV1273	Atelier exploratoire en installation
HAR1003	Enjeux des arts aux XVIIIe et XIXe siècles
LNG1073	Problèmes de grammaire

Trimestre 4 - HIVER

ARI1143	Art actuel
ARV1263	Atelier exploratoire 2D, 3D
ARV1343	Image de synthèse (ARI1033)
MSL1053	Exposition: théorie et pratique
	1 cours optionnel (une année sur deux, en alternance avec ARI1043. Voir trimestre 2)

Trimestre 5 - AUTOMNE

ARI1203	Image en mouvement (ARI1033)
ARV1283	Projet d'artiste
ARV1203	Art public et performance
	1 cours optionnel
	1 cours d'enrichissement

Trimestre 6 - HIVER

ARP1086	Création synthèse: réalisation et diffusion (ARV1283)
ARP2162	Milieus professionnels
ARI1123	Projet d'édition interdisciplinaire
	1 cours d'enrichissement

Cours optionnels

Choisir 6 crédits (2 cours) parmi les suivants:

ARI1233	Conception de projets interactifs (ARI1033)
ARI1243	Mots et images
ARP1133	Sujet choisi en arts visuels
ARP1673	Sérigraphie
ARP2033	Sujets choisis en arts

ARV1293	Interactivité, son et image
ARV1333	Approches critiques des arts

Cours enrichissement

Choisir 9 crédits (3 cours), incluant le cours LNG1073 Problèmes de grammaire, parmi la banque de cours de premier cycle dans des disciplines autres que celles de l'ÉMI.

Concentration bande dessinée

Trimestre 1 - AUTOMNE

BDE1003	Anatomie et perspective
ARI1033	Logiciels graphiques
ARI1003	Dessin d'observation
ARP1021	Introduction au programme
LNG1073	Problèmes de grammaire
BDE1053	Analyse critique de la bande dessinée

Trimestre 2 - HIVER

ARI1183	Langage photographique
ARI1053	Scénarisation du récit en images
ARP2023	Dessin: anatomie et perspective II (BDE1003)
ARV1163	Dessin: exploration avancée (ARI1003)
	1 cours d'enrichissement

Trimestre 3 - AUTOMNE

BDE1023	Atelier de scénarisation en bande dessinée
BDE1043	Récit et découpage graphique
ARI1253	Approche interdisciplinaire de l'image en mouvement (ARI1033)
ARP1993	Éditique et bande dessinée expérimentale (ARI1033)
ARI1153	La bande dessinée: perspectives socio-historiques

Trimestre 4 - HIVER

BDE1033	Dessin et narration
ARI1043	Image et société
BDE1083	Atelier d'encre et de mise en couleur
ARV1343	Image de synthèse (ARI1033)
	1 cours d'enrichissement

Trimestre 5 - AUTOMNE

ARI1023	Sémiotique de l'image
BDE1073	Édition et diffusion de la bande dessinée
BDE1063	Esthétique de la bande dessinée
ARP2003	Bande dessinée de commande et scénarimage
	1 cours optionnel

Trimestre 6 - HIVER

BDE1006	Synthèse en bande dessinée: réalisation (BDE1063)
ARP2162	Milieus professionnels
ARI1123	Projet d'édition interdisciplinaire
	1 cours optionnel

Cours optionnels

Choisir 6 crédits (2 cours) parmi les suivants:

ARP2033	Sujets choisis en arts
BDE1103	Sujet choisi en bande dessinée
DEG1073	Affiche
DEG1053	Illustration (ARI1033 et ARI1003)
DEG1143	Typo 1 : bases
ARI1233	Conception de projets interactifs (ARI1033)
ARI1243	Mots et images

Cours enrichissement

Choisir 9 crédits (3 cours), incluant le cours LNG1073 Problèmes de grammaire,

parmi la banque de cours de premier cycle dans des disciplines autres que celles de l'ÉMI.

Concentration design graphique

Trimestre 1 - AUTOMNE

DEG1143	Typo 1 : bases
ARI1033	Logiciels graphiques
DEG1003	Fondements pratiques
ARI1003	Dessin d'observation
ARP1021	Introduction au programme
LNG1073	Problèmes de grammaire

Trimestre 2 - HIVER

ARI1183	Langage photographique
DEG1053	Illustration (ARI1033 et ARI1003)
DEG1023	Processus, concept et méthodologie (ARI1033 et DEG1003)
ARI1133	Culture du graphisme 1 cours d'enrichissement

Trimestre 3 - AUTOMNE

ARI1023	Sémiotique de l'image
DEG1133	Éléments typographiques, édition et impression (ARI1033)
ARP1573	Images de marque
DEG1153	Typo 2 : expérimentation et intégration (DEG1143)
DEG1173	Design d'interface et ergonomie

Trimestre 4 - HIVER

ARP1593	Design et normes institutionnelles (ARP1573)
ARI1043	Image et société
ARI1233	Conception de projets interactifs (ARI1033)
ARP1623	Publicité et communications 1 cours optionnel

Trimestre 5 - AUTOMNE

DEG1073	Affiche
ARP1653	Maquettes de présentation et portfolio
ARP1803	Graphisme synthèse I: projet dans l'entreprise
DEG1163	Signalisation et cartographie 1 cours d'enrichissement

Trimestre 6 - HIVER

ARP1806	Graphisme synthèse II: recherche et innovation (ARP1653)
ARP2162	Milieus professionnels
ARI1123	Projet d'édition interdisciplinaire 1 cours optionnel

Cours optionnels

Choisir 6 crédits (2 cours) parmi les suivants:

DEG1063	Approches graphiques tridimensionnelles (ARI1033)
DEG1183	Design d'événements et installations temporaires
DEG1103	Documents et procédés d'impression (ARI1033)
DEG1123	Sujet choisi en design graphique
ARP2033	Sujets choisis en arts
ARI1243	Mots et images

Cours enrichissement

Choisir 9 crédits (3 cours), incluant le cours LNG1073 Problèmes de grammaire, parmi la banque de cours de premier cycle dans des disciplines autres que celles de l'ÉMI.