

**Mineure en histoire de l'art - 8564**

**RESPONSABLE :**

MSL1053 Exposition: théorie et pratique

S/O

MSL1183 Histoire des musées

**SCOLARITÉ :**

30 crédits, Premier cycle

**OBJECTIFS :**

La mineure a pour objectif d'offrir un complément de formation en histoire de l'art aux étudiantes et étudiants inscrits au programme de baccalauréat avec majeure et mineure. Elle vise à transmettre à l'étudiante et l'étudiant une connaissance de base en histoire des arts moderne et contemporain aux niveaux national et international, qui inclut en plus des arts visuels et sans s'y limiter la bande dessinée, le design graphique et la muséologie d'art, de manière à parfaire leurs connaissances artistiques, patrimoniales et historiques.

Elle cherche également à familiariser l'étudiante et l'étudiant aux principales approches théoriques et méthodologiques des arts afin de leur donner les moyens de décrire, d'analyser et d'interpréter les œuvres ainsi que les pratiques, mouvements, périodes et champs artistiques. Elle vise enfin à rendre l'étudiante et l'étudiant capables de mettre en perspective les arts actuels à la lumière des périodes moderne et contemporaine.

**CONDITIONS D'ADMISSION :**

**Base collégiale**

Il n'y a pas d'admission directement dans cette mineure. Pour connaître les conditions d'admission, veuillez consulter la Majeure choisie.

**Base adulte**

Il n'y a pas d'admission directement dans cette mineure. Pour connaître les conditions d'admission, veuillez consulter la Majeure choisie.

**PLAN DE FORMATION :**

**Cours obligatoires**

ARI1143	Art actuel
ARV1323	Enjeux des arts au XXe siècle
HAR1003	Enjeux des arts aux XVIIIe et XIXe siècles
HAR1023	Approches théoriques et méthodologiques
	Suivre dix-huit (18) crédits optionnels

**Bloc A: Cours optionnels**

Choisir un minimum de trois (3) et un maximum de douze (12) crédits dans ce bloc

ARI1043	Image et société
ARI1133	Culture du graphisme
ARI1153	La bande dessinée: perspectives socio-historiques
HAR1033	L'art et le musée

**Bloc B: Autres cours optionnels**

Choisir un minimum de six (6) et un maximum de quinze (15) crédits optionnels dans ce bloc

ARI1023	Sémiotique de l'image
ARV1333	Approches critiques des arts
BDE1053	Analyse critique de la bande dessinée
DID2323	Didactique de l'appréciation esthétique (ARI1023 ou ARI1143)
FRA1103	Littératures francophones I : le Québec
FRA1123	Littératures francophones II: la France
HAR1043	Séminaire thématique
HIS1043	Histoire de l'Europe: de la Renaissance à 1815
HIS1273	Histoire de l'Europe contemporaine : de 1815 à nos jours
HIS1323	Histoire du Québec et du Canada : de 1867 à 1929
HIS1333	Histoire du Québec et du Canada : de 1929 à nos jours
HIS1383	Le XXe siècle