

Baccalauréat en arts et en design - 7917

RESPONSABLE :

Gatineau

Pavel Pavlov
Directeur de module

Pour de plus amples informations :

Téléphone : 819 595-3900, poste 1830
Courriel : ugp1.edac@uqo.ca

SCOLARITÉ :

90 crédits, Premier cycle

GRADE :

Bachelier ès arts

OBJECTIFS :

Ce programme permet et favorise une ouverture sur le monde visuel par l'interaction entre la maîtrise du langage formel et de son application dans les différents modes d'expression en arts visuels, design graphique ou bande dessinée.

De plus, il facilite, stimule et encourage chez l'étudiante ou l'étudiant la découverte de modes d'expression personnelle et en favorise le développement par une démarche progressive d'intégration dans différentes disciplines. Il offre aussi une structure qui dispense des connaissances, propose des possibilités d'expérimentation et permet de cheminer dans les processus de création, de conceptualisation et de communication.

Il propose enfin une approche interdisciplinaire et multidisciplinaire en arts visuels, en design graphique et en bande dessinée, soit :

- une formation théorique qui vise l'indépendance de la pensée, le savoir esthétique et l'articulation critique;
- une formation pratique qui vise l'application du langage formel et la maîtrise de l'expression au moyen de médiums variés;
- et une formation synthèse qui vise l'autonomie professionnelle, la capacité d'établir une pratique et la faculté de fonctionner dans les structures établies.

INFORMATIONS SUR L'ADMISSION :

Lieu d'enseignement	Régime	Trimestres d'admission		
		Automne	Hiver	Été
Gatineau	TC	✓		
	TP	✓		

TC : Temps complet
TP : Temps partiel

CONDITIONS D'ADMISSION :

Base collégiale

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent.

Les personnes candidates ayant étudié dans un domaine autre que celui des arts doivent déposer un portfolio adapté aux exigences du programme et qui respecte les critères suivants :

- Un seul fichier PDF contenant la documentation visuelle des travaux de la candidate ou du candidat (15 images maximum).
- Inclure dans le portfolio une liste descriptive des œuvres présentées (titre, techniques et matériaux utilisés, année de réalisation).
- Concernant les œuvres vidéo, d'animation, les sites web, etc., indiquer dans le document PDF le lien qui permet soit de les consulter sur une plateforme de visionnement (YouTube, Vidéo, etc.), soit de les télécharger (Google Drive, Dropbox, OneDrive, etc.).

Les instructions pour téléverser votre portfolio sur le site de l'UQO vous seront indiquées au moment de la création de votre demande d'admission.

Toutes les personnes candidates doivent posséder une maîtrise suffisante du français attestée par la réussite à l'une ou l'autre des épreuves suivantes : l'épreuve ministérielle de français exigée pour l'obtention du diplôme d'études collégiales; le test de français du MES pour l'admission aux études universitaires ou les tests administrés par les universités francophones. Dans les deux derniers cas, les personnes qui ont réussi les mesures compensatoires requises à la suite d'un échec sont réputées satisfaire à cette exigence. La politique institutionnelle de l'UQO précise les modalités d'application des présentes règles.

administrés par les universités francophones. Dans les deux derniers cas, les personnes qui ont réussi les mesures compensatoires requises à la suite d'un échec sont réputées satisfaire à cette exigence. La politique institutionnelle de l'UQO précise les modalités d'application des présentes règles.

Base études universitaires

Avoir réussi un minimum de 15 crédits universitaires, avec une moyenne cumulative de 2,2 sur 4,3 ou l'équivalent.

Les personnes candidates ayant étudié dans un domaine autre que celui des arts doivent déposer un portfolio adapté aux exigences du programme et qui respecte les critères suivants :

- Un seul fichier PDF contenant la documentation visuelle des travaux de la candidate ou du candidat (15 images maximum).
- Inclure dans le portfolio une liste descriptive des œuvres présentées (titre, techniques et matériaux utilisés, année de réalisation).
- Concernant les œuvres vidéo, d'animation, les sites web, etc., indiquer dans le document PDF le lien qui permet soit de les consulter sur une plateforme de visionnement (YouTube, Vidéo, etc.), soit de les télécharger (Google Drive, Dropbox, OneDrive, etc.).

Les instructions pour téléverser votre portfolio sur le site de l'UQO vous seront indiquées au moment de la création de votre demande d'admission.

Toutes les personnes candidates doivent posséder une maîtrise suffisante du français attestée par la réussite à l'une ou l'autre des épreuves suivantes : l'épreuve ministérielle de français exigée pour l'obtention du diplôme d'études collégiales; le test de français du MES pour l'admission aux études universitaires ou les tests administrés par les universités francophones. Dans les deux derniers cas, les personnes qui ont réussi les mesures compensatoires requises à la suite d'un échec sont réputées satisfaire à cette exigence. La politique institutionnelle de l'UQO précise les modalités d'application des présentes règles.

Base expérience

Posséder des connaissances appropriées et manifester un intérêt pour les arts visuels, la bande dessinée ou le design graphique.

Les personnes candidates doivent déposer un CV et un portfolio. Le portfolio doit respecter les critères suivants :

- Un seul fichier PDF contenant la documentation visuelle des travaux de la candidate ou du candidat (15 images maximum).
- Inclure dans le portfolio une liste descriptive des œuvres présentées (titre, techniques et matériaux utilisés, année de réalisation).
- Concernant les œuvres vidéo, d'animation, les sites web, etc., indiquer dans le document PDF le lien qui permet soit de les consulter sur une plateforme de visionnement (YouTube, Vidéo, etc.), soit de les télécharger (Google Drive, Dropbox, OneDrive, etc.).

Les instructions pour téléverser votre portfolio sur le site de l'UQO vous seront indiquées au moment de la création de votre demande d'admission.

Toutes les personnes candidates doivent posséder une maîtrise suffisante du français attestée par la réussite à l'une ou l'autre des épreuves suivantes : l'épreuve ministérielle de français exigée pour l'obtention du diplôme d'études collégiales; le test de français du MES pour l'admission aux études universitaires ou les tests administrés par les universités francophones. Dans les deux derniers cas, les personnes qui ont réussi les mesures compensatoires requises à la suite d'un échec sont réputées satisfaire à cette exigence. La politique institutionnelle de l'UQO précise les modalités d'application des présentes règles.

PLAN DE FORMATION :

Concentration arts visuels

Trimestre 1 - AUTOMNE

ARV1323	Enjeux des arts au XXe siècle
ARI1023	Sémiotique de l'image
ARI1033	Logiciels graphiques
ARI1003	Dessin d'observation
ARV1133	Atelier de peinture
ARP1021	Introduction au programme

Trimestre 2 - HIVER

ARI1183	Langage photographique
ARV1143	Approche sculpturale
ARV1303	Peinture: exploration avancée (ARV1133)
ARV1163	Dessin: exploration avancée (ARI1003)
ARI1043	Image et société

Trimestre 3 - AUTOMNE

ARI1253	Approche interdisciplinaire de l'image en mouvement (ARI1033)
ARV1153	Métissage numérique et matériel (ARI1033)
ARV1273	Atelier exploratoire en installation
HAR1003	Enjeux des arts aux XVIIIe et XIXe siècles
ECR1263	Manipuler l'écrit : médium et matière

Trimestre 4 - HIVER

ARI1143	Art actuel
ARV1263	Atelier exploratoire 2D, 3D
ARV1343	Image de synthèse (ARI1033)
MSL1053	Exposition: théorie et pratique
	1 cours optionnel (une année sur deux, en alternance avec ARI1043. Voir trimestre 2)

Trimestre 5 - AUTOMNE

ARI1203	Image en mouvement (ARI1033)
ARV1283	Projet d'artiste
ARV1203	Art public et performance
	1 cours optionnel
	1 cours d'enrichissement

Trimestre 6 - HIVER

ARP1086	Création synthèse: réalisation et diffusion (ARV1283)
ARP2162	Milieux professionnels
ARI1123	Projet d'édition interdisciplinaire
	1 cours d'enrichissement

Cours optionnels

Choisir 6 crédits (2 cours) parmi les suivants:

ARI1233	Conception de projets interactifs (ARI1033)
ARI1243	Mots et images
ARP1133	Sujet choisi en arts visuels
ARP1673	Sérigraphie
ARP2033	Sujets choisis en arts
ARV1293	Interactivité, son et image
ARV1333	Approches critiques des arts

Cours enrichissement

Choisir 9 crédits (3 cours), incluant le cours ECR1263 Manipuler l'écrit : médium et matière, parmi la banque de cours de premier cycle dans des disciplines autres que celles de l'ÉMI.

Concentration bande dessinée

Trimestre 1 - AUTOMNE

BDE1003	Anatomie et perspective
ARI1033	Logiciels graphiques
ARI1003	Dessin d'observation
ARP1021	Introduction au programme
BDE1053	Analyse critique de la bande dessinée
ECR1263	Manipuler l'écrit : médium et matière

Trimestre 2 - HIVER

ARI1183	Langage photographique
ARI1053	Scénarisation du récit en images
ARP2023	Dessin: anatomie et perspective II (BDE1003)

ARV1163	Dessin: exploration avancée (ARI1003)
	1 cours d'enrichissement

Trimestre 3 - AUTOMNE

BDE1023	Atelier de scénarisation en bande dessinée
BDE1043	Récit et découpage graphique
ARI1253	Approche interdisciplinaire de l'image en mouvement (ARI1033)
ARP1993	Éditique et bande dessinée expérimentale (ARI1033)
ARI1153	La bande dessinée: perspectives socio-historiques

Trimestre 4 - HIVER

BDE1033	Dessin et narration
ARI1043	Image et société
BDE1083	Atelier d'encre et de mise en couleur
ARV1343	Image de synthèse (ARI1033)
	1 cours d'enrichissement

Trimestre 5 - AUTOMNE

ARI1023	Sémiotique de l'image
BDE1073	Édition et diffusion de la bande dessinée
BDE1063	Esthétique de la bande dessinée
ARP2003	Bande dessinée de commande et scénarimage
	1 cours optionnel

Trimestre 6 - HIVER

BDE1006	Synthèse en bande dessinée: réalisation (BDE1063)
ARP2162	Milieux professionnels
ARI1123	Projet d'édition interdisciplinaire
	1 cours optionnel

Cours optionnels

Choisir 6 crédits (2 cours) parmi les suivants:

ARP2033	Sujets choisis en arts
BDE1103	Sujet choisi en bande dessinée
DEG1073	Affiche
DEG1053	Illustration (ARI1033 et ARI1003)
DEG1143	Typo 1 : bases
ARI1233	Conception de projets interactifs (ARI1033)
ARI1243	Mots et images

Cours enrichissement

Choisir 9 crédits (3 cours), incluant le cours ECR1263 Manipuler l'écrit : médium et matière, parmi la banque de cours de premier cycle dans des disciplines autres que celles de l'ÉMI.

Concentration design graphique

Trimestre 1 - AUTOMNE

DEG1143	Typo 1 : bases
ARI1033	Logiciels graphiques
DEG1003	Fondements pratiques
ARI1003	Dessin d'observation
ARP1021	Introduction au programme
ECR1263	Manipuler l'écrit : médium et matière

Trimestre 2 - HIVER

ARI1183	Langage photographique
DEG1053	Illustration (ARI1033 et ARI1003)
DEG1023	Processus, concept et méthodologie (ARI1033 et DEG1003)
ARI1133	Culture du graphisme
	1 cours d'enrichissement

Trimestre 3 - AUTOMNE

ARI1023	Sémiotique de l'image
DEG1133	Éléments typographiques, édition et impression (ARI1033)

ARP1573	Images de marque
DEG1153	Typo 2 : expérimentation et intégration (DEG1143)
DEG1173	Design d'interface et ergonomie

Trimestre 4 - HIVER

ARP1593	Design et normes institutionnelles (ARP1573)
ARI1043	Image et société
ARI1233	Conception de projets interactifs (ARI1033)
ARP1623	Publicité et communications
	1 cours optionnel

Trimestre 5 - AUTOMNE

DEG1073	Affiche
ARP1653	Maquettes de présentation et portfolio
ARP1803	Graphisme synthèse I: projet dans l'entreprise
DEG1163	Signalisation et cartographie
	1 cours d'enrichissement

Trimestre 6 - HIVER

ARP1806	Graphisme synthèse II: recherche et innovation (ARP1653)
ARP2162	Milieus professionnels
ARI1123	Projet d'édition interdisciplinaire
	1 cours optionnel

Cours optionnels

Choisir 6 crédits (2 cours) parmi les suivants:

DEG1063	Approches graphiques tridimensionnelles (ARI1033)
DEG1183	Design d'événements et installations temporaires
DEG1103	Documents et procédés d'impression (ARI1033)
DEG1123	Sujet choisi en design graphique
ARP2033	Sujets choisis en arts
ARI1243	Mots et images

Cours enrichissement

Choisir 9 crédits (3 cours), incluant le cours ECR1263 Manipuler l'écrit : médium et matière, parmi la banque de cours de premier cycle dans des disciplines autres que celles de l'ÉMI.

NOTES :

Immigration, réfugiés et citoyenneté Canada (IRCC) et le ministère de l'Immigration, de la francisation et de l'intégration du Québec (MIFI) ont adopté un ensemble de mesures importantes qui peuvent avoir des impacts sur le cheminement migratoire des personnes étudiantes internationales. Voici les liens des messages publiés par la Direction des Affaires Internationales de l'UQO concernant les nouvelles mesures relatives au permis de travail postdiplôme :

Travailler ou vivre au Canada après l'obtention du diplôme
Nouvelle mesure depuis le 1er septembre 2024
<https://uqo.ca/nouvelles/170170>

Permis de travail Postdiplôme - Exigence linguistique et domaine d'études admissibles
<https://uqo.ca/nouvelles/170172>